

della Religione de' Santi
Mauritio, e Lazaro.

Biblioteca di Torino

Gabrielli Roma 1624



IN TORINO, Appresso i FF. de Canalleris.

Con licenza de' Superiori. 1604.

35.4 L.27

MILITARY

RECORDS

OFFICE

GENERAL

RECORDS

OFFICE

GENERAL

RECORDS

OFFICE

GENERAL

RECORDS

OFFICE

GENERAL

RECORDS

OFFICE

GENERAL

RECORDS

OFFICE

GENERAL

RECORDS

OFFICE

GENERAL

RECORDS

OFFICE

PER CHE i Lacedemoni fat-
te le loro leggi, le posero
nell' Archiuo, non à giona-
mento altrui, ma à memoria
eterna di chile fece, furono
grandemēte scherniti dalli Ateniesi, quali
apauano, che per quelle non publicate
non si poteuano addottrinare gl'huomi-
ni; e perciò eglino appena haueuano fat-
ta una legge, che la publicauano ad im-
itatione

tatione de' Romani stessi; che vane si-
 mauano l'institutioni fatte da Prencipi.
 al ben viuere, se non erano publicate à
 Giudici, & ài Popoli, perche vedessero
 che cosa si douea, ò offeruare, ò schifar.
 E perche io frà molti miei scritti mi trouo
 hauere vna Tragedia, c'hà forza di leg-
 ge, poiche dalla lettione di lei si potranno
 cauare molti ingegnosi ammaestramenti.
 Onde si possa fuggire la vita de' cattiuu,
 & imitare quella de' buoni; per non essere
 schernito da gli amici miei, quasi, che vo-
 lesset leuare altrui quel beneficio, che se ne
 potesse da lei cauare, volendone io solo il
 piacere, c'hò riccuuto nel comporla, hò
 permesso, ch'escà alle Stampe, e tanto più
 volontieri, quanto ornandola col nome di
 V. S. M. Illustre, vengo à sodisfare, non
 solo à quegli, che la leggeranno, ma à me,
 ch'essendole tanto obligato, se non le pago
 con questa offerta il debito, me le confesso
 almeno debitore, e le dò qualche segno
 manifesto di gratitudine. E quando anco
 da lei non potessero altri hauere documē-
 to alcuno, & io dalla dedicatione non po-
 tessi dar segno conueniente di quanto le
 deuo:

deuo:

to da gli amici miei, quando
quare altrui quel beneficio, che fo
le da lei canare, volendone io sol
re, e bñ riccuto nel comporla, l
so, ch'è scia alle Stampe, e tanto p
ieri. quanto ornandola col nome
il m'itre, vengo à sodisfare, no
megli, che la leggeranno, ma à m
dole tanto obligato, se non le po
lla offerirai il debito, me le conf
debitore, e le dà qualche seg
lo di gratitudine. E quando an
on potessero altri hauere docum
to, & io dalla dedicatione non po
seguo conueniente di quanto
dico:

le presento una Corrucci di S. Emigdio Gio
ca di Savoia mio Signore, impareranno,
che dee essere qualche proportiona à d
l'Opere, che si dedicano, e quegli, cui sono
dedicate. Et essendo la Tragedia compo
nimento Heroico sì: ma affettuosò anco
ra, verrò io con lei à discoprire vn nobi
lissimo affetto à chi è stato così pronto à
procacciarmi ogni honore, & ogni ripu
tatione. Il Componimento è d'interlo
cutori nobilissimi, perche sono Regi. Rei
ne, e i maggiori, e i più cari Cortegiani
loro, e si dedica ad vn Conte, la cui di
gnità s'è già tanto stimata da gli Impera
dori Antichi, che si daua solo à i più sa
diuati.

noriti luoro: ad vn Don Lodouico; Donno
 che vuol dir Signore, perche nella front
 stessa portalo stemma del dominio, che
 tiene de' cuori; Ludouico, ch è stato nome
 proprio de' Regi, che non solo hanno ba
 uuto la luoro grandezza da Regni, ma
 hanno accresciuto la grandezza à Regni
 colla santità: ad vn Conte di San Marti
 no, la cui casa è stata, & è delle più anti
 che d'Italia, poiche discende da quel fa
 moso Rè Arduino, &c. Ad vn Caua
 liere di Santo MAVRITIO, la cui Reli
 gione, oltre l'essere la più antica, che vi
 sia, colla riforma, che di lei hora s'è fat
 ta, risplende frà tutte l'altre, come il Sole
 frà le Stelle: ad vn Auditore della Reli
 gione, che è officio, à cui vanno i più im
 portanti negotij di quella: ad vn Dottore,
 che gode più di sapere, che della Laurea,
 poiche nulla ricene da qlla, ma da à quella
 riputazione: ad vn Giouane di bellissime
 lettere, e Cōpositore di Poesia poich è Cō
 ponimēto di bellissime lettere, e Poetico: ad
 vn' Academico intento, perch'è Opera d.
 vn' Academico intento: ad vn fauoritis
 simo

re, oltre l'offerir la più onesta, che
colla riforma, che di lei hoia, è sa-
pienze fra tutte l'altre, come il so-
stetter: ad vn Auditore della Re-
che è officio, à cui vanno i più im-
portanti negotij di quella: ad vn Dottor
de più di sapere, che della Lettera
e nulla vicine da quella, ma da à quel-
lione: ad vn Giovane di bellissi-
mo, e Copistore di Poesia poichè li
ero di bellissime lettere, e Poetico
ademico intento, perche è Opera
ademico intento: ad vn favoriti-
simo

riceuerò a maggiore, quando intendiò,
che l'offerta le sia stata grata, se non per-
che sia di quel delicato gusto, ch' a lei si
conuerrebbe, almeno perche non è disdi-
ceuoie, ch' à lei sia fatta da me, che le de-
sidero ogni grandezza. Saluzzo li 29.
di Dicembre 1603.

D. V. S. M. Illustre

Scusidore d'incompa-
rabile affettione

Aurelio Corbellini.

4 4 AR-



ARGOMENTO.



M I TRIDATE Rè di Ponto, e tanto grande, che bastò ad opporsi à Romani, ch'anco vinto, souente sorte, come vincitore, essendo trauagliato da Pompeo, s'innamora d'Eupatra, che stima esser schiaua d'Ipsicratea sua moglie, se ben era figliuola, e lasciato Menandro Capitano Generale del Campo, attende à ridurla à suoi piaceri, cercando di sposarla, e v'adopra Bacco Eunuco, e Dripetina sua figliuola, e di Laodicea sua prima moglie, e mentre aspetta buone nuoue, intendendo la morte de' Parainfi datagli ad istanza d'Ipsicratea dalla Nutrice col veleno: e ch'Eupatra s'è sposata con Attalce Rè de' Colchi: onde fingendo à i prieghi di Bacco di volergliele dare in moglie, occide Attalce, e manda il cuore ad Eupatra, ch'in quello

M che caso ad oppo-
Romani, ch'anco vinta
souente iorle, come vi-
ciore, essendo trau-
gliato da Pompeo, a' ma-
mora d'Eupatra, ch'
per schiua d'Iphicratea sua moglie
era figliuola, e lasciato Menas-
iano Generale del Campo, attor-
ta a' suoi piaceri, cercando di spo-
lata Bacco Eunuco, e Dipe-
trigiuola, e di Laodicea sua pruni-
e mentre aspetta buone noue, la
morte de' Paronini datagli ad in-
iphrateca dalla Nutrice col veleno
d'Eupatra s'è spolata con Attalo:
el chi, onde fingendo a' i prieghi
volergliela dare in moglie, occlu-
e manda il cuore ad Eupatra, ch'è
quello



IN:

INTERLOCVTORI.

Tesifone.

Mitridate Rè di Ponto.

Ipsicratea Reina.

Nutrice.

Dripetina figliuola di Mi-
tridate.

Bacco Eunuco.

Attalce Rè de' Colchi:

Bittio Duce de' Celti.

Messo.

Cortigiano.

Choro di Donne.



...petina inghiuola di au-
titudine.
...cco Eunuco.
...talce Rè de' Colchi:
...tio Duce de' Celti.
...ello.
...rtigiano.
...oro di Donne.



L'Ammirante.
Atto primo. Scena prima.

TESIFONE.



VELL'io, che Pluton l'Inferno
accendo (prosa)
A le più dire, o più malu aggio im-
Quella, che cruda, o infelbona vù-
bro

Da questa facco mia cocenti fiamme,
D'almo infelici meratati in cendi;
Quella che sà gli sperni d'Auono
Vù più della pietà sempre inimici;
Dioggo pur di pietà tenero il cuore
D'hauer mi sembra se però pietoso
Quella potrafi dir che guerra indica
A la gloria del Rè, cui l'ouo seruo.

A 6 De.

Desperata hora hò scorto Laodicea,
 Che già fù moglie del Tiran superbo
 Gir riuoltando, ou'è di braggie adorno
 Fratio, che sembra di purpurei fiori,
 E dar tal'hor sì spauenteuol voce
 Vdito hò ch' à l'horrore aggiunge honore
 De' terri al'issi, e sotterranei Regni.
 Donna infelice da quel suaco afflitta
 Così dicea: Fero Tiranno, indegno
 D'esser nomato Rè, s'è ver, ch' i Regi
 Giusti, e clementi sian. nel premiar giusti
 Chi à loro serba inuiolabil fede,
 E nel punir clementi gli infedeli,
 E chi le leggi follemente spreggizia:
 Come potesti à la fedel consorte,
 Che ti seguì ne le fortune auerse,
 Come scudiere e ti serui costante
 Offrendo ignudo il petto à crudi ferri
 Souente, e illesa ti serbò la vita,
 Porgere in guida ardore in picciol sorso
 Di liquor dolce troppo amara morte?
 Deh fosse stata almen morte, che sciolta
 L'alma mi hauesse da mortali incarchi,
 Ondene' campi Elisi hor me'n viuesse
 Co' gl' Aus miei. felicemente, e lieta.
 Ma morte fù così spietata, ch'anco
 Viua mi lascia à mille Mostri in preda;
 Perche faccian di me crudeli stracci
 E quel, che'l tuo fallire e'l dolor mio
 Più sempre aggraua, oue i miei figli sono
 In varie pene i son condotta, & odo
 A maledire il ventre, in cui concetti

Entra

che la legge, fu venuto spregiato,
me possilli a la fedel conforte,
e ti regni ma la fortuna anversa,
ma scindere e ti feris collance
e una spugna al punto di crudi ferri
anzi, a uita e ferio la tua,
jore in guardando in pueri, forse
quor ailes troppo amaro mortei
fug e ilza, almeno morte, e lo scinto
na a mi hanisso da mortali incerta,
no' e ampi i lisi hor me'n vanto
l'Am more, felicemente, e lieta.
more se' così spozza, e' anco
a mi la'cia a mille mellei in preda,
de faccian di me traditi stracci
al, che'l suo salire e'l dolor mio
ompre aggrava, oie i miei figli son
no pena e son condotta, e' ad
adira di vanto, in cui concetti
furo,

Al mondo nota, o sia distrutto el Regno,
Per cui se'n uà il glorioso altero.
E tacque, e col cacer spiccò d'ou salto
Se fissa da la braga in denso lago,
Ch'ea se produce nucleate serpi,
E'n uno instante miseri a la vida
Da quelle cura, a'n mille parti offesa,
Sò, che me dade miserabil grado,
E così forte, che tramè la Reggia,
E senti'l Rò de' più tremenda imperi:
Egla chiese di ciò cagion più certa
A suoi superbi affanti, e intese, ch'io
al vero haurei dissasamente offeso.
Per ciò chiamommi, oia me inieso il tutto
Femmi de' suoi precetti aspra ministra
Col danto, e Tesifon, non pon sofferto
L'orechie mie d'v der tanti lamenti
Contro a questo Tiran contro a questo empio,
Tutto la fero sue, la conuevano,
E melai

E molti figli suoi venero uniti
 A chieder contro a lui presta vendetta,
 Poiche col tosco alcuni, altri col ferro
 Dicean esser da lui condotti a morte.
 Stuolo assai numeroso un dì querele
 Di lui mi diede, e d'otto volte diece
 Mila se'n fù, tutti Romani sparsi
 Per l'Asia già, ch'a morte in un sol giorno
 Furo da lui con un precetto dati:
 Hora le voci de la moglie i sento
 Sì strane, e formidabili a ciascuno,
 E non deurà da me prender castigo
 Questo inhuman: Vanne de' miei volerà
 Pronta, e sagace effecutrice, e incende,
 Infiamma, insuria i suoi desiri, e l'anima
 De' ferini voler colma, dispoglia
 De la pietà, ch'almeno a se deuria.
 Fà, che dopò l'hauere altrui spietato
 Condotta a morte, in se medesimo l'ire
 Volga, e del sangue proprio habbia le mani
 In sanguinate, e'l proprio sangue beua
 Chi l'altrui troppo auidamente sugge.
 Per questo qui da le Tartaree grotte
 Ne s'n venuta, e questa face hò meca
 Ne l'atro Elegetonia accesa, a fine
 Che sdegno quì, che quì furor, che morte
 Semini, e che rouine, e ch'estermini
 Questa Città se'n mieta, e questa Reggia.
 Tardar qui più non posso. Anco uoi serpi,
 Che mi fatte la chioma, in lui volgate
 Tre lingue di veleno; & hoggi sia
 A la terra terror, timore al Cielo.

Scena

ma, e sagace offerirvi: e accendo
l'anima, m'aria i suoi deseri, e l'anima
forma voler calma, e desfoglia
la perla, ch'almato a se devota.
che dopo l'hauer alor spietato
adotto a morte, m'femi desino d'ue
co, e del sangue proprio habbia la mani
regnante, e l'proprie sangue beu a
l'altra troppo anidamente fugge.
questo qui da le Tartarie griso
la venuta, e questa face di morte
l'acero Elegetione accosa, a fine
sdegno qui, cho qui furor, cho morti
ou, o che rouano, e ch'offermini
esta Città se'n mita, e questa Regna
dar qui più non posso. Anco uoi sopri
ma fatto la thoma, ou las valge
l'ugno de volar, e loggi fia
torta l'ouo, timore al Cielo.

Scena

Cho Lucio Cassio li seruo, destrussi:
Io di Pergamo il Rd cho stimo a poco;
Di Capadocia meno, e di Bitonia
L'vni squadra, e i valorosi cori;
Hor sarò vinto da fanciullo inerte
E serito sarò da lui condotto
Aumto in carro con menura Plebe
lo che Licia, Panfisia, e tutti i luogi;
Ch'ampar consua l'lonia a forza presi
E sottop si a le mie forze io, e hebba
Oppio pretore ne lo mani, e Mammo
La primiera cagion de la mia guerra;
Sehoris legato, e con gli Effessi vprai,
Cho de' Romani ogni alta statua a terra
Fosse gettata e rouinata, e uicilla
Arrotai. spauentati, no feci tima,
Benche d'morda Dea tenessi il crino
Del suo valor, poiche, fuggendo, al fine
Lascio

Lascio col campo a me vittoria, e pace.
 Hora haurò guerra inaspettata, e tale,
 Che molli amplessi i bramo, e'n vece d'arme
 Conuerrammi cercar porpore, e biffi?
 Io, ch' Ali fiume traghettai, negletto
 Vistomi da Romani, e fei Murena
 Fuggire in Frigia, hor d'inesperto Athleta
 Sarò condotto prigioniera a morte?
 Io, che presi Bitinia, e Cotta, e Nudo
 Diedi in Calcide a morte, e di Cizico
 Poco stimai la riverenza a Palla;
 Io, ch' in battaglia in un sol giorno, vidi
 De' Centurion Romani, e de' Tribuni
 Moltitudine grande a terra stesi:
 Io, che debile al fin presi Lucullo;
 Non più guerrier, ma mostrerommi amante?
 Amante sono, e vero, e non m'increbbe,
 Poi ch' amo giouinetta in tanto bella,
 Che Dea del Ciel non donna sembra in terra
 Se ben crudele a me tal' hor si mostra
 Per più forse legarmi, e perche sia
 Il frutto, ch' io corrò tanto più dolce,
 Quanto più me'l vieto cruda, e ritrosa,
 Spero però e habbia a fauor, che l'armi;
 Onde non sia per denegarmi, quanto
 Bramar potrò ne gl'amorosi incendi.
 Proposto a le mie genti hò'l gran Menandro
 Huomo ne l'arme saggiamente prode,
 Perche resista al Capitan Pompeo,
 Che nuouo Duce perfido m'infesta.
 Già son del suo valor fatto sicuro,
 Poiche l'orgoglio hà rinuzato a molli
 De'

Costei pur de voler ciò, che voglio io;
 Perc' haurò i prieghi pria, lo sforzo poi,
 De sarà sorda à prieghi. A me le leggi
 Non potranno impedir, ch' a mio piacere
 Non l'abbia: ch' a le leggi i Prenci, i Regi
 Dourastanno, e cangiare, e rinouare
 Ponno a lor modo, e fan del lor volere
 Eterna legge. Io dal più basso stato
 Condurolla a l'Impero, e d'altre schiave,
 E di libere donne alta Reina
 Farolla, e cinto di corona il crine,
 La più pregiata, che ne l'Asia splenda
 Opreò, che ciascun l'ammiri, e pieghi
 Le ginocchia à lei sola, e gloriosa
 sia più d'ogni altra, e più nomata al Mondo.
 E non m'amerà forse? e forse nata
 Sarà di Tigre Iriana? è forse il latte
 Haurà succhiato di Leonza, o d'Orsa?
 Faccia pur, come sà: al fine haurolla
 Amata almen se non amante, o'l fide
 Di sua beltate adorna di Cupido
 Raccoglierò con mio contento, e gioia.
 Viene a me Bacco, il più secreto Eunuco,
 C'habbia, & ei forse a me d'Eupatra è messo
 Per raccontarmi le sue voglie pronte
 A l'amoroso mio viso desio.

Ba Ti salui il Cielo, o Rè di Fonso, o d'Asia
 Inuito diffensor da le rapace
 Mani inimiche de' Romani alteri;
 Es opri, ch' il tuo scettro a più remote
 Genti sia noto, e tu temuto in terra,
 Com'è Giove nel Ciel, nel Mar Nettuno.

Mit. Che

...di ogni altra, e più amato al Mondo
no m'amerà forse? e forse nata
e di Tigre tirana? è forse il latte
non fu cinto di Lione, e d'Orsa?
Ma pur, come ad: al fine haurela
sta al men senza amara, e si fura
non indra a danna di Capido
glorà con mio conuenio, e gioia,
a me Baccal più sereno amara,
sta, e si forse a me d'Eupatro è mofa
mi contaron le sue voglie pronte
morese mio tutto deſo.
e id Cielo, è id di Torno, è d'Alfa
diffenſor da le rapace
amiche de' Romani alteri;
ch'el tuo ſcettro apia ramore
a noto, e tu tornate in terra,
come nel Ciel, nel Mar, nel Noto.

Mit. Che

Mi. Se tu non fuſſi, è haeco a me ſeruo,
Per li ſparſi tuoi paſſi in mio ſeruo,
E più lo uote che vogliaſti all'ora,
Che ſua Buſſaglio di crudel fortuna.
Seruo l'auaſſi non gra, come ſeruo,
O come fraſa mio, ma come padre,
A cui conſigli m'arquetai ſouente.
Haurai laſciato in te l'ira a ſcripto
Cid, ch'a ſerui arrogau i Regi fanno.
Che mi dera di queſto Amore ch'ei fia
Forſo illecito a me è poco prudento,
Hor tu cominci ad impaſſar ſin' hora
Conſigliaſti a mio modo, e hora ardiſci
Opp: vi forſo al mio volere? hor dimmi
Cio che mi ſem: io voglio pure ancora,
Che l'età tua, la ſeruid, l'amore,
Habbian forza a lenar ogni gran meza,
Ch'auido del tuo mal far mi poteſſe.

Puci

Ba. *Puoi di me far ciò, ch'a te piace, ch'io
 Se tuo giouane fui, tuo sarò vecchio,
 E se fui uiuo, anco sarotti morto,
 Ne graue mi sarà chiuder questi occhi
 Per quella man, che tanto amai, che vidi
 Sottopor Regi al grande Impero, e scettri
 E Corone acquistar qualhor vibraua
 La tagliente sua Spada, o Lancia, o Dardi.
 Ma se farai, ch'a la ragione il senso
 Lasci di ciò, che de' l'alto discorso,
 M'haurai sempre più caro allhor, ch'aperta
 Io ti farò la verità, ne velo
 Lascierò di menzogna a l'opre, a gli atti
 Tanto inimico de' prudenti Regi.*

Mit. *Fermetter deuo, o no, che così parli
 Perfido, audace, temerario seruo
 Dourei troncar la strada a le parole
 Con questo ferro, e de' l'ardir castigo
 Dare a la lingua, che tanto osa, pure
 Debole anciderò vecchio, impazzito
 Non sia questo mai vero. Io vo, che dica
 Di questo Amor ciò, che ne senti: hor dillo,
 In fin, ch'aperte ho queste orecchie, e i odo.*

Ba. *Diro, poiche m'en dai grata licenza.
 Tu Rè, tu carico d'anni, e tu con moglie
 Annodato, sì bella, e sì fedele,
 Che se stessa sfregiò, per te seguire;
 Tu, e' hai figli sì prodi in pace, e' n guerra:
 Vorrai mostrarti d'una schiava Amante?
 Hauranno i figli tuoi sdegno a pensare,
 Ch'i frati lor sien di vil donna nati,*

E che

metter d'amaro, che esiparti
fido andace, temerario fono
ora troncar la strada a le pardi
quello fono, e de l'ardir cofego
e a la lingua, che tanto ofa poro
de acciderò vocchio, impazzito
fia quello mai vero. lo vo, che dia
nelle Amor cui, che no fono: lor debb
e ch' aperte ho quelle orecchie, et oda
poche m'è a dar grata licenza,
d' tu carco d' amor, e tu con megh
dato, si bello, e si fedele,
e l'offa freggi, per te seguire,
hai fegle si prode in pace, in guerra:
mi mostrarti d' una fchiana d' amor:
ancor fegle i un idegno a poffare,
ora lor fien di tal donna nati,
E chi

Orate al proprio fpefo: e cofa meno a
Questa non fia poiche gli offempi i' hanno
Di mille alter, ch' amaro, e odiar poi
Offeso da l' amante, immedo tale,
Che superò l' Amor l' odio concetto.
Sia troppo il fai, diffinito, e troppo
facile donne a corruttarfi, e preffe
Al odio fon, e a l' amor fon veloci.
E quando l' pfer aia per rifolueffe
Di fingere o soffrir, ch' altra voglia
Il feggo suo, la potetta Reale;
Quale Amor penfi tu che fia per portà
Giunang donna, offendo vecchie al fine
Si fara d' altri amapio, e l' Regio honora
Sarà neglato, e l' Rò mostrato a dito.
E forse molti fra di noi diranno,
Chi Marrieda in fua vecchiezza, Pomo
Regny

Regno sì grande ha disprezzato allhora,
Che s'è fatto di schiava indegno Amante.

Mit. Troppo audace tu parli, o Bacco, e forse,
Ch'io non son Mitridate ancor, che'l Mondo
Tremar facio canuto? Ma che figli?
Che moglie? che vecchiaia? e che Rè puote
Far, ch'Eupatra nō prēda hoggi im mīta spo-
Dunq; il nome di Rè, ch'ad altri il calle (sa)
Apra a piaceri, a me sarà ritegno
Perche non possa prendermi piacere?
Tu questo volto sì robusto, e queste
Braccia sì nerborute indici stimi
D'impossente a satiar l'auida voglia
Di giouane donzella? E io che sono
Terrore a campi armati, hor pensi, folle,
Che temer debba d'una donna gli odi?
Es'ho diuersi Regni a questo Regno
Vniti, credi, che non possa hor hora
Dissunendogli oprar, che gl'acquistati
Sien per heredita di quei che'l Cielo
Mi dara figli più diletti: io voglio
Eupatra in somma, e te chiesto ho per mezo
A far, ch'ella acconsenta a miei desiri,
E non per consiglier, che dissuada
Il suo Signor da cio, ch'ei tanto brama.
A lei va pur, con lei ragiona, & opra.
Che per amor mi dia cio, che per forza
Prenderò al fin ad onta anco d'amore.

Ba. Amor non è, come tu pensi inerme.

Mit. S'io vinto Marte, vincerò Cupido

Ba. L'animo è grande, ma souente l'opre
Escon deboli poi, di niun rilieuo.

Mit. In

in campi armati, hor pensò, se
rimor dubita d'una donna gli odi?
e diuersi Regni a queste Regue
credi, che non possa lor hora
mondegli opor, che gl'acquellati
er heredita di quei che i Cielo
ra figli più dilette? io voglio
ra insomma, e te chiedo ho per me
chi alla accensura a miei dajori.
per congieter, che dissuadi
ignor da suo, ch'è tanto drama.
a par, con lei vagiamo, & ora.
amer mi dia te, che per forza
o al fin ad ora anco d'amore.
mi è, come tu pensi merita.
Marte, varco Capido
grande, ma sommo l'opre
ola poi, di poco valere.

Mic. 10

Ne trionfi maggiore di quella morte
A l'esceir de l'aurore Eupatra o vidi
Per me tutta ridente, e quale spessa
Lieta si scopre al suo bramoso sposo.
A lei spingano in atto humil le fiamme,
Ch'ardenti approno d'l desiro amoroso
C'ho da liuaria da ti basso nato
Al Regno: & ella ritraetta pria
Mostrata si, mi dia speranza poi
Do continjarmi, e da di spor scellessa
A gra dir, la Corona di cinisata
Stimassi indegna di non Regno fame.
E quando a miei voler creda par, ch'ella
Gira pregata si fosse un'ombra mida,
Come che storia fosse empia d'Anuro,
Hauendo il crin di serpe, e gli occhi sani
Di braggio ardenti, che crudel cercano
D'intorbidare il cer, ch'Amor si chiaro.
Auen-

Auen: aua nee inefiamme si crude,
 Ch' afflitto mi rendean mesto, doglioso.
 Souente mi dicca, lascia, o Rè, lascia
 L' indegno Amor, che'l Cielo, e'l Mondo aborra
 Per te, pe' i figli tuoi, per la tua moglie
 Quindi il cor me resto da mille larue
 Oppresso sì che se col petto stesso
 Con cui spauento altrui sorto non fossi
 Haurei lasciato l' amorosa impresa.
 Tu, tu l' officio fai di furia, e cerchi
 Distormi da l' amor, ou' ho delcezza.
 Tu, tu lo stato tutto, i figli tutti,
 E la moglie appresenti a la mia mente;
 Ch' esser d' Eupatra amante Mitridate
 Soffrir non posso: i uoglio, i uoglio, il dico
 Al tuo dispetto esserle amante, e nulla
 Temo, che contra a me uaglia del Mond
 Ogni huom, non che la moglie, o i figli miei
 E se tu neghitoso hoggi sarai
 A procacciare ogni più breue modo,
 Perche meco si tron Eupatra, i giuro
 Al Ciel, che deporro tutti i rispetti,
 Che deuo hauer a tuoi capelli, fatti
 Ne la mia longa seruitù sì bianchi,
 E ti darò, com' a rubello, morte.

Ba. Faro, come tu uuoi: sia pure il Cielo
 In Amor così folle hoggi benigno.

Quanto a me so, ch' infautti auguri sono
 Le già uedute larue: e pur, che posso,
 S' opporti al ciel superbamente ardissei?

Mit. Dunque mi pesi ancor tanto senero
 L' opre mie, sciocco Eunuco? ognior lodato,
 Benche

Costui non parer: i uogli, i uogli, si deu
Al tuo dispetto offerir amaro studio.
Temo, che contra a me uagli del Mio
Ogni hauea non che la moglie, si figliu
E se tu neghitaro hoggi farai
E procacciaro ogni più breue modo,
E creder meco si farai Eupatro, giuro
Il Ciel che deporra tutti i rispari,
Se deu hauea a tuoi capelli, fatti
La mia longa seruitù a bianchi,
Si dard, com'a rubello morte.
E, come tu uor: sia pure il Ciel
Amor così folle hogge benigne.
Ma a me se, e bruscanti anguri son
In uolente l'arme: e pur, che posso,
Porti al cui superbiamente ardisi
Ma mi posi ancor tanto scuro
E mi, sciorro Eumocio ogni lode;

Donch

Comiti a ogni Ki i esser puato,
E pazzi rende i suoi segnaci Amore,
Il Re da farsi uincer da tutti,
E vuole Amore, che uincer la sia
La donna amata da gli amanti, e spesso
Adorata dal Re, qual Dea del Cielo.
De' conuincere il Re, pur seme amante
A cenar sol, non, chi a prece, e l'occhio,
Che pietosa talbor, talcor crudele
Volge la donna sua troppo alto stima.
E'l Re Signore, e si fa si beano amande.
Il Re è clauante, e è crudele Amira
Il Re giuile Signor, e Amore Turanno.
De' la vittoria hauea scolpita in fronte
Il Re, ne uince mai far, che si uenga
In lui timore, e vincitore Amore
Anco de' Despoti che de' Regi è noto,
Ch' al primo dardo insinorisce ogn uno.
Quindi potrà ben dir, s'ama, come ama

E

212

Muridate, ch'ei perde il nome Regio,
 E'l nome acquista misero d'amante.
 E di che amante poi ò fusse inuaghito
 Almen di donna di Regale stirpe:
 Ma d'una schiaua e quel, ch'è peggio, d'una
 Che non si sa di chi sia figlia, e d'onde
 Ne vengon gli Aui suoi; che forse è nato
 Di meretrice infame, e di corsaro
 Concetta, d'altro più spregiato seme.
 Ionon posso soffrir tanta sciocchezza,
 Perche mi sembra pure indegno eccesso
 D'un Rè, d'un Mitridate e mi s'arriccia,
 Il giuro a Dei, questa si bianca chioma.
 Di vedere a me par, ch'ogn'un m'acenni
 Col dito, e dica, O che bel Parainfo
 Di così degne nozze, in modo tale,
 Che d'esser messo meco mi vergogne
 Ad Eupatra onde sò, che Ipsicratea
 N'ha d'hauer danno, e Mitridate scorno.
 Ma non è questa Dripetina? anc'ell'e
 Quasi se n'ien per questo fatto mella.
 O quanto presto la fortuna volge
 La ruota sua coscia, che nata a pena,
 Era da tutti destinata in moglie
 Al più possente Rè che viua amico
 A suo padre hora serue oime per mezo
 A leuar la corona a cui la cinse
 Il fatto allhor che da la vita priua
 Sua madre Laodicea rimase. O spirto,
 S'è ver, che le nistre opre a que' sien conte,
 Che sciolti son da questo frate manzo,
 Quale hauer dei frà te tormento, e duolo,
 Veggendo Dripetina hora negletta,

I non

Col dite, e dica, O che bel Tarantol
Di così degne mazzette, in modo tale,
Che d'esser messo poco mi vergogna
A d'Emporio onde io, che ipocrita
N'era di hauer danno, e Meridore fern
Ma non è questi a Driepina, anzi che
Quasi se n'era per questa sera nulla
O quanto presto la fortuna volge
La ruota sua c'è, che nata a poma
Era da tutti d'istoria: a la moglie
Al più possente Re che vna acuta
A sui padre hora serue come per mor
A l'orar la ruota a cui la c'è
Il fatto all'hor che de la vita prima
Sua madre l'adicea rimase O fiero,
E d'or, che la nostra ep'è a qui' son con
Che sciolto son da queste frate mani,
Quale hauer dei frate sermone, e dolo,
Eggedo Driepina hora negl'aria,

1 m

E Rina di Pento in un sol giorno.
Mira, deh mira, o Bacco, a che son giunta,
E i bbi cagion di la primar mi si sempre.
Quando d'enea m'è sai, que l'infelice
Mia madre m'è forse prendere la morte,
Che lo portasti tu portando il vaso,
In cui posto hanea'l Re l'altro veleno,
Mandommi a dir per te che se voleva
Vederla vna, io m'è correffi a lei
Perche dato m'hauria gl'ultimi baci,
E gli ultimi ricordi Andai piangendo,
E non potendo manzi a lei frenare
Quel pianto che dal cor per gli occhi uscia,
Dissemi; Frena Driepina el pianto,
Che questa è la mercè ch'empio Tiranno
Da pe'l longo seruire a suoi più fidi.
Altro non si può fare lo morir deggio,
Ben'habbia fatto più d'ogni altra moglie
A mio marito, non mi duol la morte,
A mio

B 2 A mio

Poiche ciascuno a questo calle varca
 A campi Elisi, se mi duole, è solo,
 Perche tu resti, senza madre afflitta,
 E sen? aggiunto di materni anisi.
 Fur questo ti sia a cor: fà, ch'obedito
 Il Re tuo padre sia da te sua figlia
 In ambe le fortune. Egli forse anco
 Tramutato saratti vn di pietoso,
 E ti darà del mio fedel seruire
 Il premio. & oprerà che la tua fronte
 Orni, qual merta, nobil corona.
 Ma non accensentir giamai, che'l seggia
 In cui gustai felice ogni dolcezza
 Altra minor di me goda, e men bella.
 E così preso il perfido liquere,
 Quasi reciso fior, cadde, e morio.
 Io dopo'l pianto, che spezzato hauria
 Ogni cor di macigno, i cari anisi
 Ne la mente riposti, al cor mio dissi
 Di volere essequir ciò, ch'ella impose.
 E se l'oprar fù del volere al pari
 E noto al Re, noto a gli amici, e noto
 A gli inimici stessi, poiche spesso
 Veduto m'han, che fuggitua ho scorso
 Secola stessa mobile fortuna.
 E se quando sposò la nuoua moglie,
 C'hor cerca di lasciare, io non mi mossi
 Fù, perche nobil'era, & era bella,
 Come mia madre, almeno Ipsicratea,
 Per non dir più. Ma come acconsentire
 Hor posso a queste terze, e indegne nozze,
 Poich' Eupaira non è d'egual bellezza,
 A Laodicea? poich'è di vile stirpe?

Non

E così preso al petto lo uolse,
Quasi reciso fuor, e addo, e moro.
E dopo'l pianto, che spazzato barba
con cor di macigno, i cari amori
e la morte rappe, al cor mio doli
i volere offogare, cū, di là a un uolte.
Se l'opar fu del uolere al pari
nostro al Reame a gli amici, e uero
gli amari figli per lo stesso
dono mi' uon che fuggiremo lo scampo
e la stessa morte fortuna.
E quando spose la nuova mezz'ora,
per ora di lasciare, se non mi mo
parete nobel era, e era bella,
ma mia madre, almeno l'officiare,
non dar più, ed a come accostare
posso a questo terzo, e indegne mi' er,
b'Empara non è d'egual bellezza,
ardere a poich' è di uole stupet

Nic

Poiche fra questi braccia paroletta
T'ho fatto più, che i padre amati uolte.
E impazzito tuo padre in quel? a stato
Vltima di sua vita, e come par' te,
Senza ragione, se no'l seruam, la morte
Daracci col uolere, e con la spada.
E t'a consigli nostri auco ritorta
Empara scopritosi, ogni suo fdegno
Versarà sopra lei, ne sia chi scampo
Basti a trovare a la giovane vita.
E se'l seruam, come seruir dobbiamo,
Quas bin'smi bantem da questo Regno? o
quale
Ci tenderanno infidie i frati tuoi? L. 2
Panni veder Farnate, che pien d'ira L. 3
A se si volga, e dica: ingrata fuora,
E c'haue perduto d'Empara jura L. 4
E da qua, che sarà figle per seruare
Terpi più, che da uoi, e non gu' e h'ho solo
B 3 Posso

Posso farti Reina e mercheranno
 Questi l'altrui fauor per star nel Regno.
 Nulla sperar già più fia bene assai,
 Che perdoni al tuo fallo. Indi a me volto
 Cel viso pien di fuoco, Ah vecchio lordo,
 Sembrami dire, il Rè così consiglia?
 Così procuri il ben del Regno? e tanto
 Spregi chi esser ti può ne la vecchiaia
 Aita? e che potran farsi i pupilli
 D'Eupatra nati, se mio padre gli occhi
 Chiuderà in breue? hor basta: aspra vèdette
 Farò di voi, ne placherammi il Cielo.
 E se ben ciò col mio saper pteueggio
 Di quest'acqua però non trouo il guado.

Di. Io non posso fuggir certa la morte,
 Serua, o non serua a Mitridate in breue.
 Se non lo seruo arrabbierà di sdegno,
 E morte mi darà; se'l seruo accendo
 I viui tutti, e i morti stessi ad ira.
 Trà la vigilia, e'l sonno in questa notte
 Pensando al modo di poter seruire
 L'inamorato Re, m'apparue in forma
 D'ombra sdegnata chi souente lieta
 M'hà consolato, e disse; hor hor ti voglio
 Con queste mani, indegna figlia, il petto
 Aprirte, e trarne il cor, s'opri, ch'effetto
 Habbia il pensier di Mitridate, e sparue.

,, Pensatu, come stia. Mi duole il male,
 ,, C'hera mi preme, e mi spauenta il peggio,
 ,, Che vicino s'urasta a questa vita.

Ba. Io son certo di Mal da tutto il Regno,
 E da Farnace, s'Eupatra acconsente
 A questo Amor pe' miei consigli, e forse

Dal

non posso fuggir certa la morte,
ma non serua a Mitridate in breue.
non lo seruo arrabbiato di flegno,
ma se mi darò: s'li seruo accendo
sui tutti, e i miei figli ad ira:
s' la vigilia, el sono in questa notte
risuando al modo di poter seruire
amarato Re, mi apparue in forma
ombra sdegnata chi sonaua lassa
ch'è consolato, e dissi: hor hor ti veglia
in queste mani, indogna figlia: il petto
arte, e trauo il cor: s'opri, ch'è effetto
s'ira il pover da Mitridate, e spara.
fatu, come fra. Ma dando il male,
e a mi prome, e mi spauenta il petto,
e come fionata a questa vota.
e corio di Mal da tutto il Regno,
e Farnace, s'Empara acconsente
e lo Amor po' miei consigli, e forse
Dal

Che se u' vò vicino aucto a la morte;
E mi sarà'l morir di lode eterna,
se seruo al Re morirò più fedele.
Diti. Del Ciel, del Mondo in me caggia per l'ira,
Ch'esser vò teco à quella impresa necia.
Cosi comanda il Re: vuol così l'padre,
A cui la legge ad obedi m'astringe.
B2. Moriam seruido al Re, ma sia chi prenda
De la s' nostra il merito. Anco calura
L'co seruido à Regi al suo desiro
Cosa contraria opiar, perche de' Regi
Il cor è in man de' Dei: Ma s'non secreti
Pregha importuna: e nobis promesso
Mete possenti a dispettarlo il petto.
Diti. Il tutto stà nel celar si quell'opra,
Che dubio al'eno non turba spfervato.
S'ella se n'auadrà: fin nulla il fatto,
E coverta a periglio aucto di morte
Non aucto premedita p' l'orso stesso
B 4 In-

- Eupatra premerà; forse peggiore,
 Se peggior dela morte è cosa al mondo.
- Ba. Questo de l'opra è il nerbo, e questo è il modo
 Di far contento il Re, noi fortunati.
 Opriam secreti, e timor non ci a; etri.
- Dii. Sai tu, che da fanciullo appresso hò l'arte
 D'esser secretæ alhor, che'l Re spogliata,
 D'ogni donesco stil mi fè scudiere.
 Sia Ciprigna con noi; sia seco Amore,
 Poiche si serue a ler vie più ch'a Giove.
- Ba. Mandi a le lingue nostre ogni alto Nume
 Tanta viriù, che facil sia l'impresa,
 Ch'a fin condur non può l'human sapere.
- Choro.

Scherza cieco fanciullo, e con un riso
 Rende da l'ira sua ciascun sicuro,
 E quando auenta stral fesse più duro
 Sembra d'aprir più dolce il Paradiso.
 Ah fiero, ah dispietato;
 Tutto puoi, tutto sai, ma scopri almeno
 Ne' vari effetti tuoi l'animo grato,
 E non mesci col riso atro veleno:
 Alhor più cari incensi
 Forgeranti di te gli animi accensi.
 Come fanciul deuria debile, e frale
 Soggiacere a l'ardir d'animi forti,
 E pur vince ciascun vinto hà immortale
 I Numi ancor de le celesti Corti,
 Meraviglia del Cielo,
 Non può fuggir di lui l'arco, la face
 Pastore humil. superbo Re, che'l cielo
 Eterna guerra indico, e non vol pace:
 Tocca subito il core,

za circofornella, e con un riso
de da l'ra sua ciasun fucaro,
venin antica straffico più d'oro
tra d'aprir più dolce il Paradiso.
Suro, ab d'ignatato;
e puri, tutto suo, ma scoppiatoma
ari effere tuoi l'anno grato,
ma sci col riso tuo volano;
e più cari incogni
e anzi di as gli anzi accongi,
e ciul d'aura debile, e fralo
a core o l'ardor d'anni forti,
e unco ciascon tuo ha immortal
e ancor de le celesti Corti,
inglia del Cielo;
e fugge di lui l'arco la fare
e l'auril superio, Ro, che l'ala
e uerna indora, non col par
e d'oro il tuo,


250

Re, e al suo valor l'atme profagha
Scisar lo fucaro, che lo scopre crudo.
Ogni pialira, ogni maglia
Debita cede a l'ra al colpo, al foco;
E l'animo, che crudelo almeno affaglia.
Offendo de la vita il vero loco;
Forza non è nel mondo;
De la forza di lui, che soffra il pondo.
Accrescienanco il suo valor quell'ala,
Con cui da Terra al Ciel subito vola;
E celesti, e terrestri a la sua scola
Presto conduce d'infinito mala,
Carchia più valoroso
Altri il lor Duca, se trouare il pondo,
Che v'è il quist spiega glorioso
Do' più rureci cori uncto d'omo
Spiega, e si scopre aliero
Vincitor d'ogni crudoya d'ogni fero;
O forza in terra grande
S'ad alcuna fosse mai fatta palese,
.B 5 Allora

All' hora fù, ch' a tue gravi dimande
 Il Rè di Ponto d' obedire apprese :
 Voglia il Ciel, che non sia
 D' ira a Marte, onde à noi la morte dia :

Atto secondo. Scena prima.

IPSICRATEA, E NUTRICE.

Ips.  VTRICE mia di giusto
 sdegno auampo,
 Ne frenar l' ira sò, che'l cor
 m' infiamma,
 E la lingua mi lega. Ah
 quanta pena,

Misera me, troppo crudel m' afflige.
 Soffrir più non la posso : e nm la dauo
 Ad altri mai scoprir, se non la scopro
 A te sola e pur temo, e fra duo scogli
 Da vari venti i son per cossa nauo.

Nut. E perche la cagione, on d' ardi, ò figlia
 A la nutrice tua tosto non scopri ?
 Forse d' infedeltà dubio i' affrena ?
 Con scer pur mi dei se come madre
 T' hò sempre amata, e come serua pronta
 M' h' ai veduta a seruirti, e diligente.
 Scopri scopri il tuo duol che te veggendo
 Afflitta, anc' io m' affliggo, e quel mio latte
 Che n' te trauaglia, come mio, m' accora.

Ips. Chi fù più sù la mai chi più costante
 Donna al marito suo di me, ch' amando
 Posto hò la propria vita oime, in non cale
 E pur quale altra si trouo tradita

Co.

quanto pena,
E se mai troppo crudel m' affligga,
Sui più non la posso e quella di me
d' altri mai sopra, se non la sempre
ti scia e pur camo fra due scogli
e vari vinti: e sempre così nati.
E se in la cagione, non ardo, è figlia
e a nutrire in a tutto non sopra
e d' infelicità dinto l' affanno
e se per me del se come madre
e se come amata, e come serua pronta
e se vedo a se morire, e di la gente.
e se sopra il suo duol che se veggendo
fatta, anche m' affliggo, e quel non latti
e se in a nazione, come mio, m' accora.
e se più da mai che più collante
e se al marito suo di me, ch' amando
e se la prore a sua nome, in non cala
e se quale altra si trova tradita

Co.

Gli li due figlie in bella, e i gentili,
Che rapiscan ciascuno ad ammirarle,
Bene hor si vinan mi fare e afflitta,
Non volend ei gli a Regi loro sposi
Gua promesso sien date, e pur son certa,
Chel' amor mio neglito e la mia fede,
Eupatra cerca di sposar che sai
Chi sia senza, che l' d. e. e fa, che Bacco,
E Driperiva sien di queste nozze
I Paramon. E l' ei col mezzo loro
L' impetrerà non mi dera la morte,
Per goder senza intoppo e più sicuro
La nuova moglie e pur questo il costume
Di lui, ciascuno il sa; ciascuno il dice.
Bacco empio Eunuco, e figlia Driperiva
Nengia, bench' io ti sia mai sempre attata
Più madre, che madrigna, anzi crudela
Figliastra: contro a voi renderò l' arco
De l' ira mia: di voi farò gli stracci,
Che Tigre sud de' Castigatori fare.

B. 6. Quai.

Qualhor gli prende frà le Zanne irata.
 Nu. Duro il pensare Ipsicratea mi sembra
 Ciò, che m'innarri, e non sò, come t'creda,
 Mitridate potrà di nuouo fuoco
 Arder, se vecchio gli inimici sente
 Nel proprio Regno a minacciarlo, e vede,
 Che vanno a modo lor luci scorrendo
 Per tutto il campo, e vengono a le porte
 Bene stesso di Penro? Io già no'l credo
 Anzi se ride, ò scherza, o scopre il volto
 Talhora allegro i penso, ch'egli il faccia
 Per dimostrare a la Città, che spera
 Pure anco la vittoria. Ah che non sono
 Scherzi d'Amore i suoi, risi d'Amore.
 Hauria nel volto il giubilo scolpito
 S'hauesse Amor nel cor, perche celato
 Sai ben ch'Amor non uine; oltre qual segno
 Di rotta fede ha Mitridate? Ei questo
 Lascia al cospetto tuo l'ire, e i honora.
 Ei d'Eupatra lontan vie più si scopre,
 Che l'Orto è da l'Ocaso. Andò Corace
 Fedele Eunuco, e più fedel seruento
 Al Re l'altro hier, ne tema hebbe di dirgli,
 Tratto da varie longhe sue dimande,
 Non vuoi Signor, che la Città festeggi?
 Quando la bella Mitridatia, e Nissa
 Vuoi mandare in Egitto, e'n Cipro, a Regi;
 Cui per la data se son fatte spose?
 Fa giorir questo Regno, e fa Che prenda
 Fra i rumor della guerra alcun ristoro,
 Chè più uiuaci assai più coraggiosi
 Da le feste andaremo a la battaglia.
 E rispose ei si faran nozze in breue.

Perché d'Amore i suoi rischi d'Amore
saria nel tutto il dubbio scoprire
ma se Amor nel cor, per che celato
e ben ch'Amor non vana, altro qual segna
tutta fada ha May-date? E quante
sta al cospetto tuo l'ire, o l'innocenza.
L'Empire a lontan via più si serpi,
l'Orto d' da l'Ocaso. Ando Corace
de Eunice, e più fedel seruire
e l'altro hier, per come debbe di dargli
tu da parte longhe sue domande,
e mi signor, che la Città s'offeggi
da la bella Marducia, e Nesso
mandare in Egito, in Capri, a Reji,
er la data se fin fatte spogli
per questo Regno, o fa Che prenda
canto della guerra alcuni villero,
in uenaci affai più oraggiosi
sesta audace a la battaglia
e tu si farai morte in bruno

Di

Ne preter i sermone, e conigliare:
Et hora semo spento onunque rai
Ti segua pronto ogni opre sua si porge.
Dipatma souente ha detto in Cario,
Ch'a fatto m te ver'los ciò, che altra madre
Hauer può verso ogni sua nera figlia.
E io, che non inquisi, al io, che scorgo
Rim'io, che inquisi, e che a ver ragione,
E conuerter io più l'età, che apprena
Dr' leali e onfueri, e di fallaci.
Ma anco hor in la scorgi risurrente,
Obedire a tuoi canui, io non io poi
D'Empire ragionar, s'infuo discarco
Di patria ha lo legge, a cui soggiace
Ciascun, che vian humanamente, e penso,
Che la distoglie da pensier si strano.
In oltre: non sai tu quanto anos Attalco
Nò sai, che detto ha sempre, mi voglio altro
In marito, che Attalco è quegli il solo
Per cui vipo, e l'uno ben, l'altro no.

So

Souiemmi, ch'una volta in mia presen-
 Di tale amor parlando a te rispose;
 Che le dicessi ignobile è soldato,
 E non si sà di chi sia figlio, ò quali
 Habbia ricchezze: e ricco assai, s'è forte.
 Se non li diede la natura un Regno,
 Glie le darà la forza; e non sò come
 Mi potrà l' Rè negargli; i son pur donna
 Pouera, & egli è tal, che solo è stato
 Scudo del Regno, e difensor sicuro
 Contro al furor d'essercito tremendo.
 Hor pensi tu, ch'al Re si faccia amante
 Scacciando il vecchio amore a l'altrui fèc-
 Non sarà non sarà, credimi, il vero.

Ipl. Molto è da tuoi pensier l'opra distante.
 Pensi sol ciò, che senti & io che sento
 Penso, e che veggo, e non m'inganno. Sappia,
 Che cerca Mitridate indegne nozze,
 E che di Bacco ha l'opra e crudo vuole
 Che Dripetima ancor procuri il fine
 Di quella. è però ver. ch'anco a me ignoto
 E d'Eupatra il voler. Ma dimmi, ò madre
 Qual farà resistenza il cor di donna
 Giouana a prieghi di duo' accorti, in nome
 D'un Re, da chi potria temer la morte,
 Se non v'acconsentisse? Hor prendi, e leggi,
 Che quà vedrai se certa son del fatto.

Nu. Che carta è questa, oimè? del Rè deh figlio
 Se'l legger sol le carte Regie offendo
 La Regia Maesta, qual graue offesa,
 E d'ogni altra maggior sia quella, ond'altri
 Ciò, che proprio del Re perfido inuola?
 Io temo irato il Re, tanto, che frem-

Non sarà non farò, credimi, il vero.
Tanto da tuoi paffier l'opra di fante.
Venti fel cid, che senti che se sono
reso, e che voglio, e non m'inganno. Sappia,
che cerca Mitridate indogni maza,
e che di Bacco ha l'opra e cruda vuole
che Drapesima ancor procuri il suo
quello, è però vor, ch'anco a meguato
d'Eupatra il valor. Ma dimmi, è madre
al farò ressi on? a il cor di donna
e anco a proprio di dal accetti, nonna
ma Re da che potria tener la morte,
non v'acconvi? for? Ho preda, e le
e què veder? se certa fin del fatto,
e anco è quella, sono del Re del figlio
legger sul le carni Regia sfonda
Regia idaghi, qual grana effusa,
leggi altra maggior fin quella, oed altri
che proprio del Re perfido amula?
ma. orate il Re, sono, che fremo
Cor.

Mitridate già crudo, hor fatto amante,
Ad Eupatra sua donna vinta salute,
Sperando hauer salute in ricompensa
Del grande Amor, da la sua gran beltate
Diranti Bacco e Drapesima al feto,
Chi mi consuma ognor ch'a se è bella
Gli occhi miei volgo. e'l mio desiro ardente,
Ch'io di farli Reina accetta, e prendi
La fortuna, ch'a se crumita hor viene:
Ne dubio alcun ti fremi al fine e poffo.
Cio che voglio, e ti voglio hauer in moglie
Per forza ancor, se tu non m'acconsenti.
Chi dici, amica mia? v'ho du' no ancor?
A Bacco col velen chiuderò gli occhi,
A Drapesima ancora, e vandrò poi,
Come senza mizani Amor sarassi?
Nu. O l'ho vedute? O l'ho sentute? ingembra
Hè l'alma di stupore, e d'ira insieme,
E son fuor di me stessa, E fatto amante
21

Il Re, ne per Amor potendo hauere
 L'amata donna, egli la vuol per forza?
 O ch' amante o ch' amante, e quegli, ch'io
 Stimaua sì fedeli, hor son mezzani
 D'infedeltà sì grande? Ipsicratea,
 Sempre hai veduto in me fede, & amore:
 Anc'hor uedrai le chiaramente, e pronta
 Io sarò sempre a tuoi precetti, a i cenni.
 Vuoi, che si dia'l veleno a que', che sciocchi
 Trattan d'un tale amor tanto empio effetto?
 Darò'l veleno a Bacco, a Dripetina,
 A Mitridate ancor, quando il comandi.

Ipl. A Mitridate, nò, ch' Amor no'l vuole:
 Ne pure, ch'io vi pensi v'acconsente.
 Chi da uero ama, ama mai sempre, a q'nto
 Io'l sò: io'l prouo: e perch'amai di core
 Il Re non posso non amarlo, e fuggo
 Ogni pensier, che minacciasse nota
 A la persona sua, non che la morte
 Addatta a gli altri duo la graue pena,
 Che tanta audacia lor merita, e col tofco
 Io, ch'al'eterno oblio corrano uniti
 Dianzi, che'l sol da noi veloce fugga.
 Ma fa, ch'altri sapere unqua no'l possa:
 Vedremmo poi, che fine hauran gli anacri
 Di vecchio rimbambito, e sconoscente.

Ni. Farò, ch'al tramontar del sol la vita
 Loro tramonti, e l'udirai ben tosto.

Ipl. Non ti voglio insegnar qual facil modo
 Tu possi hauer per condurre amba a morte
 Ogni secreto a te, sò, com'è noto,
 E sò quanto sia saggia in ogni impresa.
 Basta, e han sempre una medesima mensa.

Nu.



humano si bene,
Che bramare non si può tempo
migliore.

T'andava, o moglie mia, cer-
cande, o Cielo

- Quis t'ha maddaio forse acciò ch'io impèga
Et offegnissa tu ciò, che 'l Ciel vuole.
Di Mirridania, o Dissa hoggi lo nozze
Per render loro allegro, o tutto il Regno
Vè che si faccian presa, che la le mondi
Que aspettata son da propri spesi.
Non posso più tardar, poi' hanno aggiunto
Nonty a nonty, e per loro a prec prec,
Et io promesso l'hòpe un morire
E perche allegre sion ch'allo ho la tregua
Al mio nemico, e l'hò scritto a Meneandro,
E io, che lo faran, perche prenda

Foto

Pompeo ciò che farò, quando disponga
 Di uoler far co' l'arme in mano il Marte.
 Ordina tu, che sien con regia pompa
 Le figlie ornate, e liete in volto, e vaghe
 Splendan frà gli altri, come il Sol risplende
 Frà le stelle minori, officio a posto
 E di donna sua madre. Io fatto certo,
 Che sia fatta la tregua a suon di trombe
 Farò tornei bandire, apprestar giostre,
 Quali non vide mai ne più pompose,
 Ne più solenni in Asia occhio mortale.
 Vò, che Menandro il campo sol mantenga,
 E chi l'abbatterà di lui più forte
 Del suo valore in premio habbia una ricca
 Città, ma se Menandro glorioso
 Non avrà chi s'apponga al sommo ardire,
 O se chi s'opporrà debile in terra
 Manderà col valor, cui non adegua
 Altro valor, che'l mio, vò, c'habbia il luogo
 Appo di me più degno, e de le donne,
 Che seruan le mie figlie, e te lor madre,
 Quella s'ellegga, Eupatra eccetto, a gl'occhi
 Di lui, che sia più bella, e più li piaccia,
 Con ciò, ch'a me conuenga, e al suo valore.

Ipl. Giubila il mio Signor, mentre ei ragiona
 Di nozze, e nota fa grande nel volto
 La gioia, che nel cor ridente gode.
 Giubileran le figlie mie dilette
 E non potran se stesse in se capire
 Per l'allegrezza di veder si sposate.
 Giubilerà Menandro huom tanto prode
 Giudicato dal Rè, ch' unqua non hebbe
 Chi nel giudicio l'adeguasse in terra.

Giub.

Da lei spisso la madre l'isferata ;
A Mitridate già si cara, o'n Fanto
Roma già cotanto favorita .
Mit. Tu bruci e distruar chi può, che l'alma
De la consorte mia lieta non vinta
Intempo, in cui che primo è di ragione
Scoprira us la fonte ogni allegrezza?
Non dar luogo nel core a mostri, a larue,
Che s'appresentan furse infami lingue,
O d'Averno le furie munda, e triste .
Tu sei da la mia figlia amata, e cara
Più che mai fossi a Mitridate, e moglie,
Che favorita sia sempre Roma .
E chi dubio porra nel mio molerò
Chi tanta pace e feta porra in guerra?
Chi me scer potra'l pianto a tanto riso?
Vint pur lieta, mima l'alma a datta
A gloria eterna, e s'hai cagion di duolo
Ignota a me, scopri la, che ti giuro,
Il lo

Da lei spisso la madre l'isferata ;
A Mitridate già si cara, o'n Fanto
Roma già cotanto favorita .
Mit. Tu bruci e distruar chi può, che l'alma
De la consorte mia lieta non vinta
Intempo, in cui che primo è di ragione
Scoprira us la fonte ogni allegrezza?
Non dar luogo nel core a mostri, a larue,
Che s'appresentan furse infami lingue,
O d'Averno le furie munda, e triste .
Tu sei da la mia figlia amata, e cara
Più che mai fossi a Mitridate, e moglie,
Che favorita sia sempre Roma .
E chi dubio porra nel mio molerò
Chi tanta pace e feta porra in guerra?
Chi me scer potra'l pianto a tanto riso?
Vint pur lieta, mima l'alma a datta
A gloria eterna, e s'hai cagion di duolo
Ignota a me, scopri la, che ti giuro,
Il lo

È lo prometto a Marte, il maggior Numa,
 Ch'adori in Ciel, s'alcuno impressa in core
 Cosa t'hauue, ch'al duolo ti conduca,
 Di farne scempio tal; che fora essemplio
 Ad altri di frenar la lingua inmonda.
 Ardiran' esser an' contro a mia uoglia
 Le genti a me soggette infausti i giorni
 Co' le menzogne lor render di n: z: e?

Ips. Giuri mio sire al Ciel di far uendetta
 Centro a color, che tanto duol concetto
 Han nel cor di tua moglie; e quando noti
 Ti si faran da me, non pur castigo
 Gl'ne darai, ma premio al merto eguale:
 Poich' estinta uedrai quella, ch'estinta
 Vorresti già che fosse. Ah non mi dira,
 Ch'ami ancor, perche diuersi i scorgo
 I segni in te d'Amor, ne son quai furo,
 Quando le luci mie uine tue stelle
 Chiamaua, e'l core in uero foco hauesti,
 Per questa mia beltà qual qual si fosse.

Mi. Vaneggi tut l'età ti scema il senno?
 E quali segni son, che più desij
 D'ardente amore? lo non son più, com'era.
 Gienane, e non mi lice essere in braccia
 Dela moglie ogni giorno. I i' amo; i i' amo,
 Credilo, se tu uoi, ch'altra certezza
 , Hauer non puoi maggior, che la parola
 , Del Re, ch'ogn'uno inuiolabil crede.

Ips. La parola del Re ferma i la credo
 /Perche sò, che tu m'ami, ma diuerso
 L'amor discerno da quel, ch'era pria.
 , Son più forti d'amor: m'ami, com'una
 De le donne soggette al grande Impero.

Ne potè soffrir d'Amor gli strali quegli
Ch'ogniera ode di Morte, e di Bologna
Gli stridi, e ne l'orecchie ha'l suono di trombe
Sempre a'l rumor tremando de' tamburi.
Ip. Sì, che non sei quel, ch'eri già molti anni
Interpido ne più quante più forte.
Il terror d'la guerra t'è, ch'è l'arma
Temi? O pavento de' nemici l'ore?
O non sai renunziar di que' l'orgoglio
Ch'osano disturbar la tua quiete?
A guisa di Leon, che soffre un pezzo
Il larrar de' mastini, e forse più,
Fra le Tanne glie prande, e forte irato
Gli strano, e co' la lor morte s'acqueta
Ti discopristi sempre, e hor tu temi?
Tu se' pure ancor Misericato: e vuoi
Ch'io creda ch'al rumor d'affrì tamburi,
Al suono alto di trombe intemorato
Di scoprir la fies a la tua moglie e segui

Da

Ip.

Dal

Del longo Amor, per cui n' andaua altera
 Altre son le cagioni, e sono tali,
 Che sol pensando a loro i mi consumo,
 Et a la morte corro. Il ciel m'aiti.
 Soffrirò, tacerò, ma quando giunga
 Vicina al fin de la mia vita, irata
 Palesarò forse maggiori, a guisa
 De la candelaz, che giungendo al uera
 Da maggior uampo, e più lucente splende,
 E come Tigre in uarie parti offesa,
 Da cacciatori, al fin si uolge, e fero
 Chi dal furor di lei più tardo fugge.
 Volgerommi a color, che non san forse,
 Ch'io sappia i lor trattati, e tanta pena.
 Rimedio a l'opra debito, darogli,
 Che sueglieran pietà ne' più crudeli,
 Ne' più seluaggi, e più feraci pelli.
 Come non è di me donna più pia,
 Qualhor fragile ueggio altri a peccare,
 Così non è più cruda alhor, che storgo
 Per malitia cadere in qualche errore.
 Sentirai, che farò: uedrai qual donna
 Esser suole spregiata. Io so dire,
 Ch' Araba man non potrà far gli stracci,
 Che farò di costor, di suo nemici

Mit. Se non mi fosse moglie: e come pensi
 Fosse in me scemo quel primiero ardore,
 Per cui spreggiato hò tante donne, e tante,
 Sentiresti hor col minacciar lo sdegno,
 Che le parole tue poco prudenti
 Hauerebbero suegliato e'l gran castigo,
 Che nascer lasciarei tosto da l'ira.
 Ma perche t'amo, come moglie i soffro

D'AN.

Remedio a l'opra de' miei, davegli,
Che suolgar an pietà m'è più crudeli,
Me più saluaggi a più foraci peccati.
Come non d' di mio donna più pia,
Qualhor fragola ueggio altri a peccare,
Casi non è più cruda albor, che stringe
Per malicia cadere in qualche error.
Sentirai che fard: uedrai qual donna
Esser suola sfregiata. I tei dori,
L'Arabia non non para far gli stacci,
Che sard di costor di fur uenuti
E non mi fosse meglio o come pensi
Fosse in me fecimo qual. primiero ardore,
Per cui sfreggiato di tante donne, e tanti
Mirastiti lor col mio: carat lo sdegno,
Che la parola tua poca prudenza
Auerò boro suogliato o'l gran castigo,
Che nascer la scriverai tosto da l'ora.
Perche l'amo, come moglie i soffro
D'ar.

Perche la lor beltà scopra natura
Meglio, che l'aria oprar saggia potesse
Ma, che m'acqueto, e togliami dal petto
Duelo sì grande, a, ch'è impossibile si ac
Da non m'è tolto pria l'empio timore,
Che gelosia mi rende, e troppo amante.
Carchero far pero forza a mo stessa,
Quanto potro. Così mi toglia il cielo
La cagion del timore, o mi percuota
Dimanti che negga cio, che sono Gioia
Col solgore tramendo e pio m'ancida.
Mi. Non us pensar, e'hauran felice fine
Ip. Così l'conceda el Ciel, con' u'lo desio.



Scena

MITRIDATE.



Che se' giunto, ò Mitridate?
 insingi

D'esser quei, che non sei, con
 questa donna?

Non só, com' habbia infino ad
 hor sofferto,

E posio il freno a la giust'ira, ond'era
 Acceso tutto. E stato sol l'Amore
 D'Eupatra la cagion perche pensando,
 Che se frenato haueffi il troppo ardire
 Di lei con la sua morte, il mio disegno
 Nulla saria ponendosi la Reggia
 Tutta sozzopra; e però fatto ho sforzo
 A me stesso insingendo. I deuo amare
 Sempre una donna stessa? e per qual legge?
 Chi può l'affetto mio legare ad una
 Sola donna? se'n uada Ipsicratea,
 Che cento pari sue la sciar uorrei
 Per un'Eupatra sola. Il Re cui poco
 E l'Asia a contentar, sarà contento
 Di nuere, e morir con una moglie?
 O pazzo è ben chi'l crede, e questa gonfia
 Per la corona, che le cinge il crine,
 E per lo seggio, in cui superba siede,
 Ardirà minacciar? L'Amor fà, ch'io
 Non mi scopra qual son. Se non temessi
 Di romper quel bel filo, in cui s'è ordinata
 La tela, che si ua piampian tessendo,
 Perc'habbia Eupatra amate, exò sforzata
 Vorrei,

Di lei con la sua morte, il mio disegno
Nulla faria piovendo la Raggia
Tutta si spegneva; e però fatto ho sforzo
A me stesso impugando. I deus amari
Sempre una donna stessa: e per quel luff
Chi più l'affetto mio legava ad una
Sola donna: io'n una da differenza,
Che come pari son la sciar terrena
Per un'Empaira sola. Il Re mio poco
È l'Asia a contentar sarà contento
Di minore e minor con una meglio?
O pazze è don chi l'erede a questa gente
Per la corona, che lo unge al trono,
E per lo scoglio, cui suonerà a fiede,
Ardira rinunciar? L'Amor sà, ch'io
Non mi scipo a qual son. Se non temessi
Di romper quel bel filo, in cui s'è ordinata
La tela, che si va piangendo a scendere,
E' habbia Empaira un'ate, e si sfiora
Periti,

Co
Però la donna in quella parte an'era
Più frida il timore ando restò: e vile a
Come perche nel tempo sua parte,
E per gli miei affari più forte, ha l'humore
Formato, agli restò a vari colpi,
Cnde vo'esse perdita fortuna
Osservar la sua gloria, o sostenerla,
A cui servasti: e misera la donna,
Stroppata a la Luna: e come quella
Pianista più vicino a quante frate
Cose, che al nostro son soggette, al tempo,
Che le fan corrutibili, e diverse
Geograssi e varia: è desta varia, e basso,
An'è un'uso diangera: anco la donna
Varia è no l'opra, e osino ammalata,
E come il Sole, a cui l'humano soggiace,
Tien luogo più sublime. O'è più arda
Nel tutto, così haure l'humano più degno
C Luogo

Luogo frà gl'animali.e più giudicio
 Palese fà, s'effetta alcun produce.
 E s'è la Luna in se tetro, e di luce
 Priua, se'l Sol non glie ne porge, è tale
 La donna in se: talche per l'huomo solo
 Val ciò che valla donna, e per se nulla.
 Se ben l'hauer carne più molle è segno
 D'esser'atto a saper cose più grandi:
 Non sà però cose maggior la donna,
 Perche la carne sua molle diuenta
 Per troppo humidità, ch'in se rinchiede,
 E non perch'essa sia per nobilitate
 Molle, e lo scopre il suo restare imberbe,
 E'l non esser pilosa, poich'è peli
 Nascon da caldo, e secco sumo, e sono
 Indici certi di fortezza eccelsa.
 Se potesse la donna esser maggiore
 Del'huom non tratteria con occhie, & aghi,
 Ma d'acciar copriria la bella guancia,
 E di spada una man, l'altra di scudo
 Armate carcheria sottopor Regni,
 Come co' guardi suoi cerca la sciuua
 Sottopor l'alme, e misere legarle.
 Da modi, ch'ella tien tanto diuersi
 Per farsi schiaui gli huomini, e fedeli,
 Ciascun può ben veder quanto è superbia.
 Ma nulla vale la superbia al vile,
 Perche l'orgoglio suo resta depresso
 Da chi de la uiltà saggio s'auede,
 E da che auien che di sì longa gonnà
 S'ammanta, e l'huom di sì succinti panni,
 Se non perche le sien funi, ù non possa
 A suo piacer di suilupparsi, e resti

Nascon da caldo, e fero fumo, e non
Indica empi di forza, e eccellènza
So potesse la donna esser maggiore
De l'uomo non tratteria come che si veda
Ma d'acciar sopira la bella guerra,
E di spada una mano, l'altra di spada
Armata carcheria i superbi Regni,
Come co' guardi suoi cerca la scena
Virtuosa l'anime e misere legarle.
Da i nodi, ch'ella non tanto dimorò
Per farli scissam gli huomini o fedeli,
Qualcun può ben veder quanta è superbia,
E a nulla vale la superbia al reo,
E chi ha l'orgoglio, non resta depresso
Ma chi ha la virtù saggio s'aueda,
Da che annoiava di un lungo giorno
annunziata, e Pluroni di sì successe
non perche lo sien furo in un fesso
suo piacer di farli parer, e regni

Di

Da ricco Regno a fura e furz attrice;
E Reina crudel, Faria lo Nesso
Anco la moglie mia, se forsenato
Di me la sciaffi à lei l'alto governo.
Nò, nò, seu Re voglio offer Re no donna
Voglio, che calchi col suo piede il capo
Al Re di Porto; a chi mai sempre inuisto
Fu conosciuto al mondo e dominatore
De' più superbi, a chi non hà timato
L'arme più acute, e o più ferren infammi
De chi hà inuistato la mia gloria gloria.
Da le parole sue chiaro conosco,
Che s'è aueduta de l'amor, ch'io porto
Ad Eupatra pocho fremo i dignita,
E la morte a ciascun cruda minaccia,
Cho serua l'onore amor ma guarda, o creda,
Chi infinger sempre non vorrà, com'hora.
Dorme il Leon feroce, e poco dura

C 3

Bem.

Benchè'l latrare oda di molti cani;
 Pur quando alcun di lor la di lui pace
 Tenta turbar co' gridi, in piede sorge,
 A lui s'auenta e co' gli acuti denti,
 Lo sbrana. Anc'io dopo, t'haurò sofferto.
 Gli stridi, e le minaccie di costei
 Vn poco, le uerommi, e non volendo,
 Che mi si toglia ciò, che spero, e solo
 Per le sciocchezze sue, tenderò l'arco
 De lo sdegno, e lo strale de la morte
 Auenterò contro di lei ne fia.
 Chi la possa saluar da le mie mani,
 Sia del Cie! Nume, ò Nume de la terra.
 Ne credo già, ch' Amor faccia vendetta
 Di me, perche s'io dessi a lui la morte,
 Saria sol per Amore e lice amando
 Cangiar d' Amor l'obietto in vn migliore.
 Non cura Amor se questo s'ama, e quello,
 Pur, che s'ami, amerò, ma l'amor mio
 Sarà per seruir d' una a me gradua,
 E per dar morte a chi tentasse il uero,
 Che uic il più facil rende in bramato
 Di questo Amor chiudermi empio inimico.
 Ma che tema dimostro hauer d' Amore?
 Se d' Eucatra l' Amic mi sia impedito
 Colpa d' alcun guardisi in Cie! Cupido,
 Non che gl' huomini in terra ogn' un, che sia
 Mortal resterà morto, e se morire
 Non potrà. Amor presogli l'arco, e i dardi
 Dal fianco, spezzzerogli, e a lui crudele
 Quel castigo darò, che si conuiene
 Ad vn falzo fanciullo, onde s'emende;
 E se fosse sia ancor forse di pezzio

Farò

Di me, perché in ogni tua vita
Canta per me Amore e luce amando
Canta se d'Amor si dice in un angelo.
Non cura Amor se guardi il suo angelo.
Perché l'Amor, averti, ma l'Amor non
dura per farvi d'una a me gradito,
E per darvi via a chi si vuole il caro,
Chi non si può farvi venduto in mano
Di queste due or chi andremo empio in mano
Ma che tena d'Amore bauer d'Amore
E d'Amore a l'Amor non si è empio
Ma si a d'Amor guardi in Carl Capito
Non che si bauer in ogni or a l'Amore
Ma si a l'Amore in ogni or a l'Amore
Non potrà Amore presigli l'Amore se non
Dal farvi si a l'Amore a l'Amore
Quel castigo darvi che si conosci
Ed un farvi si a l'Amore a l'Amore
E si si a l'Amore a l'Amore a l'Amore

181

Perché si fanno chiuda:
Ogni tu farvi cupa chi a la morte
Conduci disperato ogni, l'Amore più forte
D'Amore a l'Amore a l'Amore a l'Amore
Non men per farlo, che per ver sofferto:
Nel dell'Amore a l'Amore a l'Amore
Che crudelmente la ragione a l'Amore
E si si si l'Amore a l'Amore a l'Amore
Quando non v'è chi si a l'Amore
Tenersi il padre, ma l'Amore a l'Amore
D'Amore a l'Amore a l'Amore a l'Amore
O chi del more, a l'Amore a l'Amore
E si si si l'Amore a l'Amore a l'Amore
Come d'Amore, se chi si a l'Amore
Grazie, e a l'Amore a l'Amore a l'Amore
Del padre a l'Amore a l'Amore a l'Amore
E si si si l'Amore a l'Amore a l'Amore
E si si si l'Amore a l'Amore a l'Amore
D'Amore a l'Amore a l'Amore a l'Amore

182

Bacchi

Benche si scopra ognior fermo, e costante,
 Co' tuoi caldi desiri;
 Opra tu di Vulcano al mondo uscisti
 Per far gli huomini lieti oscuri, e tristi:
 A guisa sei d'horribile serpente
 Fra fiori nascoste, che ciascun conquide,
 Che passa, e spesso ancide,
 O sconsolato almen lascia e dolente:
 In lieto seno ascosa ogni speranza
 Spegni del tutto, e' l'angi
 D'horrore, e' l' volto di pallor dipingi,
 Ch'ogni pallore auanza?
 Tu col velen mortifero la vita
 Fai, ch'in dispregio sia, ne più gradita.
 Suora sei de la morte e d'ogni male
 Empia madre pur troppo, e troppo fera
 Conduttrice di schiera
 Crudele, infame, perfida, e letale:
 Turbi il sereno Ciel co' tanti inganni,
 E la luce del Sole
 Oscurar tenti, e questa bassa mole
 Stanza fai de gli affanni:
 Muti a chi tu trauagli la figura,
 E cangi il suo riposo in ria ventura.
 Col por la guardia a la diletta donna,
 Col fingere l'absente, e a l'improviso
 Genger e perzo il viso
 Più ti fai fera, e sotto finta genna:
 Ma se sdegnata più togli i nemili,
 Che fur dono de l'alma
 Alhor, che riporò d'Amor la palma,
 Prendi ueleri hostili:
 Talche conuersti amore in odio interno,
 E ve-

...a se de la morte e d'ogno male
...ma dre pur troppo, a troppo fora
...ndatrice di schiera
...dole, infame perdita, e letale
...si il sereno Ciel co' tanti anni,
...a luce del Sole
...mar senti a quella bassa mole
...za fai de gli affanni:
...ti a che tu travagli la figura,
...nzi il suo riposo avera cura,
...la guarda a la diletta donna,
...ngere l'abjume a l'improvviso
...ger e però al viso
...fa fero, e fero fero grima:
...s'adegna più toglie mani,
...fai dono de l'anima
...che riporò d'Amor la palma,
...i volar inliti:
...e conerò amore in odio interno,
...E se-

Amor di donna ignobile,
vndegua,
Ne'l id treuer. Mi sanifica
il Cielo,
Per che lo troui pria lo scioglia poi
Da nodo tale. lo dubito, che deggia,
Se non s'amede de l'errore, e reggia
Lapetra dal pensier qualche gran male
Partorir questo Amor. perchè nel tra
dettomi tu certo. che contro a l'usato
Costume mio. Solea seruirvi a me
Qu'altr' e sapea di campiar vergli, & lora
Ma sembla di soppor piangente il collo
A giogo troppo graue. e che l'oltraggi.
Quel cor, e hauerà il prento lora d'legato
In maniera, che r'è qual Drago a uoce
Maya nel corebno e se fermar potessi
Ma s'rimareu m'la ragione id dire.
Omnique passo a me passan d'auante
C 4 Ombrè

Ombro d'irane forme, e spauentose
Mi lascian ne l'orecchie un graziombombo
Di sospir vari, e di diuersi pianti,
Che passandomi al cor mi rendon mesto,
Et al seruire al Re debile, inetto.
Quali auguri son questi, e quai portenti?
Questo mi fa da me saggio d'auria
Oprar, ch'a la ragion cedendo il senso,
Vedeffe di spigar l'innuita mente
Da così basso amor, ma in legando
Al senso la ragion di lei più caldo
Il mio dir credrà di seruo infido:
E contro a me concetto odio immortale,
Se spegner non può Amor, co' la mia vita
Spegnerà l'odio con amara morte,
Merta l'animo regio eterna lode,
Ma degno è ben di bismmo sempiterno
Chi col nome di Re scopre il dafio
Tirannico, e crudele. O Mitridate
Quanto faresti ben serbarti il nome,
Che co' l'arme i' hai fatto glorioso,
Et immortale, & non renderlo oscuro,
Seguendo Amore, hor, che sei vecchio, e tale,
Ch'a l'amata serai non di irastullo,
Ma di scherno più tosto, e di dispreggio.
O che grandezza è l'esser Re, cui serue
Innumerabil gente, e da la bocca
Fende di lui felice essecutrice
Di ciò, ch'egli comanda, e qual grandezza
L'adegna in terra? a lui la terra i frutti,
Il mar le gemme i monti donan l'oro.
Temporato è per lui l'aere, e soaue,
Per lui non tuona, e fulgeri non scuote.

Gioue

Il Rè del Cielo, e gli sia tolto il Regno.
 E dolce, e dolce l'esser Rè, che regga
 In pace il Regno suo, ch'ami più tosto
 D'accendere ad Amore i suoi soggetti
 Ver lui, che d'essere Arabo tenuto.

„ Quegli, che si fa amiar genera al mondo

„ Nucui figli a seruirlo e chi temere

„ Fassi, è peggior de l'homicida, e toglie

„ Co' la sua dignita, com' homicida

„ La vita allhor che fà viuere ad altri.

Qual dolcezza potrà trouarsi eguale

A la dolcezza del mio Rè se fosse

De lo stato contento in cui si troua?

Moglie hà pudica a merauiglia bella,

E che leale più d'ogni altra l'ama.

Hà prodi figli e fortunati, hà figlie,

Che co' la lor beltà rendono la Reggia,

Comè nouelli soli alta e splendente.

Hà ricco Regno e popolo fedele,

Ch' a la sua voce sola arma d'ardire

Il petto, e corre a ferir gli inimici.

Ma perche l'esser suo pazzo, negletto,

Dimostra essere amante d'una serua,

Che l'amor suo dispregia; il fele ha insieme,

Ch'amara rende ogni dolcezza, e scherno

Il fà di tutti: il che se saprà'l fine

Cagionerà sì perfido volere,

Che di Rè si farà crudo Tiranno.

Il veggo, il veggo, eccolo qui, se'n viene

Allegro a me, sperando hauer pia nuoua,

Se ben l'haurà, curo al pensier più crudo?

Mi. E doue stato sei Bacco, in sin' hora?

Qual nuoua apportii tu, che me felice

Ren.

1. O s' Amor schiferà di me lo sdegno.
 B2. Non contristar con chi comanda al Cielo.
 Mi. Nò, nò scoprimmi pur ciò che ne sai.
 B1. Partita oïa da me, tutto confuso
 Restai, ne la cagion chieder sapena.
 Di tanto duolo a le compagne, ch' iui
 Stordite affatto, e poco men, ch' immota
 Scopriuansi a cinsuon nel vago aspetto:
 Quando Altilia di lei più cara, ardire
 Ireso, mi s' appressò col volto mesto,
 E mi disse: O come hai noi conturbate,
 Bacco, Eupatra affliggèdo; afflitta, inferma
 Giettrassi nel letto e forse morto
 Ella si essa darassi, anzi, che voglia
 Acconsentire a tale amore, è serua,
 E vuol che d'esser moglie al Re s'arrogge?
 Non se lo può pensar, anzi per fermo
 Tiene che'l Re del suo verginal fiore
 Cerchi sol di priuarla, e non sia uero,
 Che la voglia nel Regno per compagna.
 Quanto meglio saria, che fuor del Regno
 La maritasse a nobil Cavaliere,
 Perchè in pace viva in tutti i suoi giorni.
 E di contento il maritarsi grande
 A chi in eguale state ha stata eguale.
 Ma l'accoppiarsi a chi è più vecchio, oricco
 Genera discontento, e dà timore
 D'essere assai schernita, e poco amata.
 Hor, come pensi, ch' Eupatra se'n vada
 Pensando, ch' hauer deggia per marito
 Il Re vecchio, e quando anco a se prometta
 Ogni maggiore honore, ogni piacere
 Cose, che braman più iusta le donne.

Ch'opporfi al mio volere sciocchi offeranno.

Ba. Io non m'oppongo al tuo volere, e pazzo
Sarei stimato se cotanto osassi,
A me puoi dare a tuo piacer la morte,
,, Ei a lor, ma di noi miseri oppressi
,, Il sangue chiederà vendetta al Cielo.

Mi. Non potrà fare il Ciel, quando, ch'ancisi
Sarete, ch'io non habbia vendicato
Laudatia vostra, e'l vostro animo ingrato.

Ba. E non potrai scampare ouunque fuggi
Da celeste ira tu, benchè Re sia.

Mi. Sò, ch'effetto haurà in voi lo sdegno mio,
Ma non sò, che potrà l'ira del Cielo
Fare a Re sì possente, a Mitridate.

Ba. Deponi, ah sire la superbia: al fine
Tutti se ne moriamo, e di là pena
Habbian de nostri falli, ò la mercede
Condegna al merto, ch'acquistiamo oprando.

Mi. Nò, nò: fa pur, che me dichi il mio male
Nuovo colirio tuo, fa nuovo sforzo
Di piegarla: altrimenti al ferro, al tofco
Perro le mani, e non haurò pietate
A l'età tua senile, e la beltate
D'Eupatra & a l'amor d'Ipsicratea.

Ba. ,, Faran le preci mie ciò, che col cribro
,, Quegli fa che dal Mar cauar cerca acqua.
Pur le radoppierò fra tanto acqua et a
Lo sdegno, e pensa a meriti d'Attalce,
Che tanti sono a gli oblighi tuoi pensa,
Che non potransi scangelar con altro
Se non col darli Eupatra hoggi per moglie.
Tropo grā biasmo ha'l Re, che nome acqui-
D'ingrato, e troppo questo nistio a berre (sta
Gione

Paro a Re si pensò, e d'indignato
sopra, ah fira la superbia al fine
tutti se ne moriamo, e di la pena
habbiamo de nostri falli, è la mercede
tandegua al merito, l'acquistiamo oprendo
è, nè fa pur, che me duchi il mio male
Nonno coltro tuo, fa meno sforzo
Di piegarla; altrimenti al ferro al mio
errò le mani, e non haurò più de
l'osà tua semla, e la belata
Euparra & a l'amor d'Isocrateo.
Euparra preta mie red, che col erbre
regla fa che dal mar cauto certa acua
e le radoppia fra tanto acqueta
sdegno, e pensa a morir d'Ataleo
e sanno fine a gl'obblighi suoi pensa,
e non potranfi scorgolar con altro
non col dargli Euparra breggi per meglio
po grā bnficio ha'l Re, che nome acqui-
grato, e troppo questo nio a barro (la
Gino

Il deuo ià pur nò deuo s'io penso,
Come contro al suo Re loquace parla;
Non deuo poi, se lascio al mio disorso
Veder, quanto inuon se del merà per dono.
Pensò a le parole, onde m'auogge,
Che fatto ingrato acquisterò quel nome,
Ch'ogni Re de' fuggir. Mi sforzò an quelle
A ricordarmi i debiti, che tegno
Con quel guerriero e i meriti suoi grandi?
El ira mia vorria nondico fatta,
E l'animo Ataleo, castigassi Bacco.
Oimè, da due guerrieri sono abbattuto.
Lasciò due costui i savò ingrato?
Vincè il furor il debito regalo.
Non voglio esser ingrato no, s'io altro
Pagar non posso a suoi sparsi su acro, (glia
E'l sangue è Bacco habbiasi è uparra in mo
Ataleo, sua già la destino. Io meglio
Stimo, ch'io usasse pueri, il morre.

Scoprigli il mio pensier la chiedi, e spera
Dote, ch' a tanto ardir ben corrisponda.

Ba. Hor sì che scopri animo regio e vuoi
Tener fra tutti i Regi il primo luogo,
Perche'l proprio voler neghi per dare
A chi si serve la mercè bramata.
Eccoti Attalea, a noi se'n viene, e forse
Per discoprirti il suo dolce desio.

Mi. Discopra pur, ch'aurà ciò che desia.

At. Il Cielo alto mio sir, sì dia salute,
E la grandezza tua mai sempre accresca.

Mi. E l'alto tuo valora a tutti noto.

Faccia come fatto hà noto al mio Regno:

At. Se valeroso questo Regno e prode
M'ha conosciuto, è sol perche guerreggio
Per Mitradata, a chi non per le stelle
Non fa uolere i nobili disegni.

Mi. Favoreuoli sono a te poich'hai
Forza da lei di rapir l'anime, ond'abbia
Desio ciascuna di compracerli, approua
Questo nome, che'l vedrà, quando anco parte
Del mio teser v'andasse e del mio Regno.

At. O fortunato me, s' a tanto apreso
Fosse il valor d'Attalea ond'impetrare
Dal Re: d'essi ciò che vie più stimo
D'ogni gran cosa e d'ogni monarchia.

Mi. Quanto potrà disparir se concessa.

At. Ne puoi disporre a piacer tuo, che viue.
Ciò che bramo soggetto al tuo volere.

Mi. Chiedi, e d'hauerlo habbia speranza ferma.

At. Amo Eupasia dignor quella donzella,
Che più d'ogni altra è favorita in Corte:
Io per lei viuo, e per lei seruo, e forse

Le parti infino a morte, a cui simile
 E' l' trattato di nozze: e pur contento
 Voglioti fare: Eupatra sia tua moglie:
 Mene compiacchio, e uò, che resti in Ponto
 D'ogni ricchezza mia, come i miei figli,
 Possessor: te la dò: ne mai d' ingrato
 Sarà chi con ragion m' imponga il nome.
 Binche la fede tua le tue fatiche,
 Cò quai mi t' hai tanto obligato, i possa
 Pagar col proprio hauer, non però voglio,
 Che'l volgo dica, e la minuta plebe
 Soggionga mai, ch' ad un forte soldato
 Habbia la prima gratia il Re negato.
 D' Eupatra sposo hor uia lieto Attalo.

At. Non sò, benigno Re, doue parole
 Scieglier potessi atte à scoprir la gioia,
 Che sento del fauor, c' hoggi m' hai fatto.
 La scopriran mill' opre al tuo seruigio,
 E meglio renderan le gratie i fatti,
 Ch' i detti: e se fui già pronto a ferire,
 Come soldato i tuoi nemici, hor sono,
 E sarò per offrire ignudo il petto,
 Per saluar Mitridate, ad ogni ferro.

Mi. Io l' sò: già l' hò veduto, e non t' occorre
 Cercar chi me ne dia maggior cortezza.
 Entra con Bacco nella Reggia ch' mi
 Faransi nozze a merauiglia liete.

Ba. Andiamo: e di, che tu sei fortunato.

At. Prospera sempre più questa fortuna
 Mi si discopri, che l' amore il merita.

Non di, douzua Re, douzua parole
Scieglier potessi azzo di scapora la guisa,
Che sento del sauro, e' beggi m'hai fatto.
La scapora an null'opre al tuo serazim
E meglio runderan le grazie i fatti,
Ch'è doti: e se fui già prome a ferir,
Amo soldato i tuoi nemici, hor son
jard per offire e quando al petto,
e saluar de' gridato ad ogni ferir.
In già l'ho veduto, e non l'ecce
tear: chi me no dia maggior conezza
tra con Bacco na la Regia ch'hai
vanti noz, e a mira a glia lito.
diamo: e di, che tu sei fortunato.
Berra sempre più questa fortuna
si di scopre, che l'amore il merita.

Scena

Amore a regni ne s'adire i Regi:
Haurà tanta alterezza, che si rimoi
D'Eupatra degno amante e poi consorte?
Però babbè un di de la fortuna il crine
Ne le mani, eudo opposto a gli inimici,
Che del mio nome spaventati, al grido,
Già voltavan le spalle a la Citate,
Di quèpoc he il furor e gli felleme,
Che più d'ogni altra si mostraro arditi:
Il che veduto da la Stolia gente,
Che non fa l'accidente dela guerra
Tù gridato guerrier di sommi ardore:
Pensa d'hauermi d'obligi si careo,
Che se arar sol mi possa Eupatra, ch'amo
Più che'l mio Regno, e poi, che la mia vita,
Cà fare a lui da me dolce passaggio.
Saria ben giuto Mitrdate al uerde
De la candela per troppo mendico.
Eupatra è mia, vè, che sia mia: ne d'altri
Sarà fin, che uerdè: ch'altri non ponno
Ha.

Hauer insito cotanto: e se non fosse,
 Che non a i spero, ch'elli m'acconsenta,
 Bench'è Bacco ritrosa la dipinga,
 Trencherai l'ale a chi più in alto tenta
 Volar di me ne faria d'altri, s'io.
 Cc'pa di fatto auerso non l'hauessi
 Dripetina a me vien frenarlo sdegno
 In me questa pon à se fatta humile
 Eupatra mi dirà e ver' me dolce.
 O quanto è, che i aspetto Dripetina.
 Come lasciar puoi tanto il proprio padre,
 O figlia in preda a sì contrari venti?
 M'hau percosso sin'hor tanto, che vinto
 Quasi mi rendo a chi empio mi percuote:
 Poche non sò, come resistere possa
 A le sue forze estreme. Amore, in vèra
 Troppo sà, troppa può ne sò ne possa
 Scudo trouar per riparare i colpi,
 Co' quali poco men, che non m'atterra.
 Dri. Ogni cura maggior, con cui l'huomo oprà
 Sembra tarda a colui, che l'fin desia
 De la cosa bramata. A pena hò fatto
 Con Eupatra l'officio, e che sia lena
 Pensi tanta hai desio, che ti sia sposa.
 Mi. Eupatra pur sarà donna del Regno
 Com'è del cor di Mitridate? è vero?
 Non si compiace d'esser mia? deh fammi,
 Ti prego, homai con questa nuoua lieto,
 E'l più felice Re, che viua al mondo.
 Dri. Signor, me do non v'è, che piagar possa
 Ad amarti quel cor ne le mie prece,
 Ne le promesse mie ponio far molle
 Il poter mai, ne le minaccie aggiunte.

Lauai.

Quel che mi resta a cui darò un po' di
Pena non dà, come regaler possa.
A la sua fiera celtore. Anco, in ciò
Trovo sì, troppo più in me, che
Scudo tramar per riparare i colpi,
C'è quale può m'ira, che non m'arriva
C'è cura maggiore, con cui l'huomo qui
entra sorda a colpa, che si fa d'agio
Di la cosa bramata, a pena lo fatto
u i u'arra l'offesa, che si fa l'ama
regi i anco has deso, che si fa l'ofa,
patri a pur jardi donna del Regno
non è del'ar di Mordani i c'oro
non si compiaci a esser mai deb' sommi,
prego l'huom con questa nuova l'eta,
piu felice he, che v'una al mondo.
non m'ido non v'è, che parer possa
amarci qual con me lo non per
le promesse mai pote far m'ella
per mai, ne la u'una a s'p'ence.

Lauda

Di cui pregandomi, mi fero, indifferente
Non cagion perche la stessa fiamma,
Ch'accendo a me, possa aver d'io lei:
E se, ne trato d'ale finelo diso:
De prima a te deus ogni secreto
Scoprir de, m'ella e' c' perche sei donna,
E come donna ha m'ar, arado, potata
A l'effe m'io. Sa' p'are ira, e' m'ando
Attale Cavalier i' m'io f'aroso
In f'ariga d' g'io m' f'ar a sc'p'ero,
Ch' a p'ar i' l' u'el sc'lima, onde fra' m'io
L' a il, m'io g'io d' m'io p'rode,
Ch' il l' m'io signor m'io d' m'io:
D' m'io j' a' d' m'io j' o' p' dal u'io
Ch' ogni u'ia qui g'io f'ar g'io d' m'io
F'ar m'io m'io, che l' m'io f'ar m'io
M'io d' m'io d' m'io, che da l' m'io
E d' m'io m'io, a l' m'io m'io, a l' m'io
Stima.

Stimaua grande il non scoprirmi tale :
 Ma l'esser serua, e giouane donzella
 ,, Freni, che ponno ogni donnesco ardire
 ,, Fermare in chi pudici ha i suoi pensieri,
 Tanto hebbe in me poter, che nulla osai,
 Ne pur pagarlo con un ghigno, ò un guardo.
 Alfine Amor, che co lo stesso strale
 Due piaghe fece, una nel cor d'Attalce,
 L'altra nel mio, talch'egli hauea desir
 Di seruirmi maggior, ch'io non poteua
 D'esser grata mostrargli amico segno:
 A lui diè tanto ardir, ch'auicinato
 Vn giorno a me, quando andauamo al tempio
 Per pregare a gli Dei, contro a Romani,
 Forza a nostri soldati, anzi vittoria;
 Pian pian mi disse: Eupatra i per te moro,
 Ne sò, come farò, se non m'aiti.
 Amor m'affligge, e mi trauaglia troppo.
 Doh tu soccorri a chi t'adora, e'l fuoco,
 Che vedi in me non predi a male e gli occhi
 Tinto il uolto d'un pallido rossore,
 Abba sò pieni di vergogna, e presse
 Viuo pianto da quelli. A lui non diedi,
 Benchè l'amassi, pur breue risposta:
 Ma perche fatta al suo parlar pietosa
 Conobbemi, s'accinse a noui assalti,
 E co' lagrime sanse a me fè noto
 L'ardor de l'alma; che per forza vinta
 Me le diedi, e diuenni amante pria,
 Da non men amoroso fuoco afflitta,
 E moglie poi, con sì tenace nodo
 Auinta, che non sò, come mi faccia
 A viver senza lui solo un instante.

Hor

Forza a tutti i peccati, anzi a tutti
Pian pian mi disse: Entrate a por il mio
No idgem i farti, se non m'adi.
Amor m'asfugge, e mi trasuglia oppo.
Doh tu sciorri a chi l'adega il suo,
Che veda in me non preda a male e guano
Tinto d'ulter d'un pallido roffo,
Abbassò pieno di vergogna a presso
Fino piano da quella. A lui non detti,
E anche l'amor, par drento rispose:
Ma perchè fatta al suo parlar pensa
Combbien, a' cose a minus offate,
E co' lagrime ranci a mi fè noto
L'ardor de l'anima; che per forza tutto
Te le dedi, a dicomi amate pria,
E non mero amore se fuora afflitta,
Meglio poi. con si tenace nodo
Muta, che non id, come mi faccia
Sper fene, a lui solo mi rinfenta.

Rit

Hauui roffore, e so se auto di digna
Di veder una schiava a te consorte.
E saper lei troppo t'asfugge Amore,
E sol, perche vi pensi, non toglia preda
33 Dal tuo penzier corici, che s'alcun prenda
33 Meglio per troppo amor, come con rabbia
33 Grande, e maggior quando se n' uoce ei ilta.
E perche vuoi seguir donna, che fugge?
Perche cercar chi tanto ti t'asceudet.
Perche amar, ehi non può volerti amare?
Perdona, prego, al ragionar audace
Di Drispetina tua, perche ragiona
Da l'impossibilità del fatto ind. tra.
Se dubio alcun difficile vi fosse
Altiua spererei d'opere in modo
Che ti scioglieste. ma chi in: un moi
Modo di far coe, c'è impossibil: moglie
Esser tua come può, alius promissat
33 La lingua nostra è indissolubul modo,

33 Con

Con cui legansi gli huomini honorati:
 „ E questo nodo marital null' altro
 „ Stringo, se non de' sposi ambi il consenso
 Mi. Dunque pensa acquetar perfida il cor
 Di Miridate con menzogne? ah riza
 Femina, ti farò ben'io pentire
 D'hauer data il consenso d'esser moglie
 D'Attalce senza me. Troppo è l'offesa
 Grande, che fatto m'hai, ma la vendetta
 Non fia minore, e la vedrai ben tosto.
 Tu figlia ingrata hai tanto ardir, ch'efforti
 Tuo padre a sopportar cotanto errore?
 Vn tanto error la scierassi impunito?
 Perderei quel gran nome, ch'acquistato
 Hò, castigando ogni misfatto, s' hora
 Fossi, men, che deurei fatto pietoso.
 Sfogherei contro a te lo sdegno, e l'ira,
 Che bene il meriti, ma frenar gli voglio
 Per sfogargli in colui, che più m'offese.
 Attalce proverà pria tanto sdegno,
 Che tanto ardi. Questi è quel Cavaliere
 A domar mostri più crudeli auezzo:
 A cui nulla Achileo, Cacco, ò Busiri
 Esser potrà di danno? hoggi vedrassi,
 Violator di fanciulle, a che trionfo
 Sarà da me condotto e qual mercede.
 Haurà da me per l'honorate imprese.
 Con queste mani spacherò gli il pecto,
 E carazione il cor, ne farò dono
 Ad Eupatra in tuo nome, ond'è la possa,
 Come di gioia preziosa il collo
 Ornar si il giorno de l'amate nozze.
 Queste le scuse son, ch'Eupatra hauea

Edo calando ogn' misfatto, lora
Fuggi, non che d'aura fama piova.
Sfocbori curo a te lo sfogno, l'ora
Che ben ti metti per freme gli uol
Pur che argliu' alia, che più m'è
Attaica prouerà più a tanto sfogno,
Che tanto ardo. Quella è quel Cendari
A d'auri molli più traditi ardi.
A cui m'ella Achelo, Cacca, e Boj
Ffere potra di d'auri hoggendo offa
Violatur di sanctulle, a che m'è
Zard da me condotto e qual m'è
Hanno da me per l'oscurato m'è
Cui qu'è m'è: sfacciatogh il più
E canone il ser, ne farò d'auri
Ad Eupatra in tuo d'auri, e d'auri più
Come di qua proua, e d'auri più
Ormai se il sermo de l'auri m'è
Qu'è la sfuso più, che Eupatra m'è

In tutto regno, e d'auri più
Nonora Mitridate i sermo più
Che ti sfogno più, e d'auri più
Eau m'è, e bene il ser, che Drago più
Il sermo, che i sermo fanno sfuso più
De lor padroni. L'ora più m'è in sermo
Il Drago, che i sermo m'è m'è al sermo
Ma lo stesso valm serà del Drago,
Che per me lo com'è acerba morte.
Andar, e m'è quel, che le m'è
Alfona, e m'è sermo crudele sfempio.
Alfona, Drago, e vedrai m'è
Cui, che l'ora in far di Mitridate:
Vedrai se com'è Eupatra voglio,
E se sermo le banti d'auri m'è.
Hor, hora sfuso d'auri voglio hor, hora,
Ad Attaica darò la morte in moglie,
Ad Eupatra lo sfecchio ond ella possa
Veder il sermo de l'auri m'è.

D

K ro

E co' l'uno, e co' l'altro andrò superbo
D'hauer la mia vergogna vendicato.

Scena Terza.

DRI PETINA, E CHORO.

Dri.



Dei, quanto ne l'huomo opra
lo sdegno.

Come il sangue del Re scal-
dato belle

Intorno al proprio cor sol p' desio

Di vendicar l'oltraggio ch'egli stima

D'hauere hauuto O me pazzia, che fui

Nel raccontargli intero ogni successo.

Deuea pensar, ch'innamorato forse

Saria vie più di furor caldo, e d'ira.

E pur non vi pensai. Sono io cagione

Del mal, che ne verrà giouane sciocca,

E de' casi d'Amor troppo inesperta.

Caggia sopra di me l'ira del Cielo,

E salua Attalce e salua Eupatra insieme

Viuan contenti i loro anni prescritti.

Volontier soffrirò qualunque sorte

Di pena se potrà la pena mia

Impedir di lor due la certa morte.

Attalce anciderà, lo so: lo credo;

Perche troppo è crudel, quando si lascia

Vincer da l'ira e forse hor se ne corre,

Per comandar, ch'a lui preso, e legato

Vultima sia condotto, & innocente.

„ Eupatra anciderà, perche l'amore

„ Quanto è maggiore, assai maggior se n' lascia

L'odio,

Nel raccon: orgli tuoro ogn' fucor
Drua a pensar, che non muera a sola
Saria xia più de furor caldo, e d'ira.
E non uia no pensai: l'ora lo regno
Del mal, che no uerrà guano finta,
E de' crasi d'Am: E po: po c'è finta.
Caggia sopra di me l'ira del Culo,
E saluo Attaleo: e salua Eupatra
Vinau centuri i l'ira non preferen
Voluntier soffrirò qual' uquo finto
Di pua: si perà la pua mia.
Impedir di lor dua la vira morte.
Attaleo: non d'ora, lo sì: lo crede;
Perche tro: è crudel, quando si laia.
Vincir da l'ira: e forse l'ira se uirra,
Poi comandar: ch' a lui p'esse, ch' a
Vittoria sia venduto, lo uirante.
Eupatra: uiriderà, torche l'amore
Quand' è maggiore, affai maggiore s'è la
L'ador

L'ipoli: armato si quando ho scoperto
L'Amor che l'rendo già fatto crudel,
O perche finta non bi' l'cor, di modo,
Ch' armar potessi questa mano e morte
Diana, che regge crudelia sì, d'ira
Dorme: O Romane: no per ciò solaci,
La cui fortezza è da chi v'edia ancora
Lodata, che ferendo a voi tegliato
Duolo maggiore: e mille morti a l'hora
Merendo una sol volta ne fuggito.
O donna voi, ch' offer di casa e scorge,
Perche scoprite a me il mosto il volto?
Forse uirato com'io lo fidego hauea,
E l'ira: famillar uirato in fronte
Del Re, che minacciò morte ad Attaleo?
N'hauea ben cagion perche se mora,
Eupatra sua morte: o questo Regno
Che sperana uirar pomposi in ante,
Per la morte l'hauea già publicato

D

2

De

De le mie suore di lugubri, e neri
 S'ammannerà, morendo un diffensore
 Di lui, del Re, di quanti siamo in Ponto:

Ch. V'isto non habbiamo il Re sdegnato,
 Ma te sua figlia a fare un tal lamento
 Che meste far deuria, non donne frali,
 E più d'ogni altro a la pietà proclui,
 Ma chi ha di ferro il core, o di macigno.
 La primiera cagion però del duolo,
 Che concetto nel cor, n' esce dal uolto,
 Ne lo sdegno del Re, ne'l tuo lamento
 Fù ma nel tempio i mostruosi segni,
 Che la casa Real deggia patire,
 Dimostranti hora qualche gran caduta.

Dri. Oime sarà pur ver, che la roina
 S'ordisca a Ponto? e che gli Dei palese
 Fan la cò segni suoi? cò suoi portenti?
 Quai segni fur da voi, dittemi, o donne,
 Veduti che minaccian più crudele
 Guerra, che far non può contro a noi Roma?

Ch. Ne comandar le tue dilette suore,
 Di cui si deuon fare hoggi la nozze,
 Che deuessimo andar nel tempio, & iui
 Esser presenti a santi sacrifici;
 Che far volea per loro il sacerdote.
 Noi v'andassimo unite, e varie preci
 Fur da noi fatte a Gioue, a d' Himeneo.
 A Venere, a Cupido e preso un Toro
 Offerir fù per holocausto a tutti.
 Ma spaccato, ch'ei fù strano accidente,
 Arso si rùrouò; ne gli intestini
 Maggiori hauea d'un misero agnelletti;
 Cosa, ch'ogni uno a gran stupor rapie.

Quella sarà pur venuta la volta
Sforzista a i suoi: e che già Dio palese
Fon'a co' signi fovero san potremo
Quasi fregu sur da un'anima diam,
Vedem che minaccian iu crudelo
Guerra, che sai non può contro a noi Esser
Nè camariato le tue d'ante fare,
Di cui si dema fero l'ozio la mazzu,
Che disafimo andar nel tempo, Or mi
Esse presenzi a suoi sacri doti,
Che sai vola per iro il sacerdote.
Rin' and' esser tanto e tanto: prec
Int da noi fante a Giorno, ad Homocan
A l'equo, a Cupido e preso an l'ago
Esser su per lo acuzio a tutti
Ma spaccato, ch' a su strano acciden,
A se gli rinvia, che gli mellea
Maggiori hanno a' in mezzo a' palle
Cesari, l'ogni an, a gran stupor rapo.

Ch. Vna di m'irruppe il silenzio al fine,
E disse al Sacerdote; O sacro padre
Quasi predigi sen questi o perché piangiti
Non saran forse le Reali nozze
Lieto a questa Città, a questo Regno
Es ei rispose, son fidenti iudici
Di funebri apparati, o delugubri
Eucni questing desolara i verze
Questa corona come, eh' a nostri danni
S'arma il Cielo, e minaccia l'irime straghi
Quello impeto Giorno vuol trarre in terra,
Due spirata già traffa Caraga,
Marte, e haud per frate Attridato,
Eor tratto il ferro contro a lui s'auenta.
Saturno malinconico col ferro
Adamo a nostro male s'auenta.
Venere ha fatto pace con Giunone,
E con Pallado sul perche congiunta
Fessan per addasene Arabi incendi.

D 3 Lo

La Luna s'è ecclissata, e si dimostra
 Di sangue aspersa, e già minaccia morte
 Il sol pallidi irai, pallido il volto,
 E con ben tetro vel tutto si copre.
 Vulcan fuochi prepara, e con terrore
 Farà, ch'ardendo al Ciel mandi fiamme,
 Questa Città, ch'eterna fù stimata.
 Neuno vo'gerà so' sopra il Mare,
 E vorrà subissar tutta la terra.
 Aggiungeransi horribil tuoni e lampi,
 E fulmini iremendi, e infuiste stelle.
 E di sangue vedrem gli stullicidi,
 Le grandini di pietra, e l'alto strida,
 I pianti, gli urli, e i troppo aspri lamenti,
 Che cadendo farà tanta grandezza.
 Oime udr n questi occhi miei, ch'in breue
 Di chiuder io sperai, morendo in pace,
 Del mio Rè del mio Regno la roma?
 Donne andatene voi, che quì rinchiuso,
 E solo replicar voglio le preci,
 „ El holocausto radoppiar; forse anco
 „ A l'humil voce d'anima deuota
 „ Mitigheran gli Dei l'ira, e pietate
 „ Hauran di noi, cui la chiediamo humili.
 E tutte meste uscite per andare
 Al palagio Real quì si sentimmo
 Piangere e'n voci querule, e dolenti
 Il principio scèpir de le sciagure
 A noi dal sacerdote già predette.
 Quinci cresce al dolor nuouo dolore,
 E nuoua di mestitia alta cagiona.
 Ma chi sà, che non dia perdono a prieghi
 Del sacerdote, il Cielo a nostri falli?

Sem-

Chi cadendo sarà tanta grandezza.
Come vede a quist'occhi miei, ch'io ho
Di chiuder io spero, morando in pace,
Del mio Rè del mio Regno la tomba
Dante andate voi, che qui rinchiuso,
E solo reglar veglia le preci,
E l'holocausto adappar, fuso con
A l'humid'ore d'acqua, densa
Mozzheran gli Dei l'ora, e potate
Hauran di noi, emi la chiediamo humile
E tutte meste vstite per andar
Al palagio Real qu'io sonziamo
Piangere e' a voi querete, e dolenti
Il pricipio seppur de la signora
A noi dal sacerdote già perduto.
Quanto cresce al d'or nuovo dolore,
Quanto di mol' sia alta e ogni na-
a che sa, che non da perduto a piegghi
il sacerdote, il Cielo a m'fatti falli.

Sen-

Ch. Lo d'avevi seguiti, la tua persona
Perse solo gli hauea d'incrudelire
In casi degno Cavalier l'ave dire.
Dri. Faste il timor mistume, e parte il duolo,
C'ho d'offe la cagi n di tanto male.
Ma voglio andarvi hor hor, soccorra il Cielo
Attolce, o mo si fortunata vinda,
Che se fus la cagi d'accender l'ira
Esser la possa d'acquararla. L'ada
Consigliata da noi, d'una, perire
A le mio fero dir. Va l'altra su va
Per emendar col Rè troppo gran fallo,
Se con altro non può, co' la sua morte.
Ch. L'accompagna gli Dei che sel da loro
P'fate può buono al fin de l'opre nostre.
And'aruo ancora noi per dar c'innenza
Di ciò ch'udite habbiamo habbitam veduto
Ne la vittima offerta d'infelice.

D 4

Cho-

Siede talhor de la crinita Dea

*Sopra il gran carro anzi sopra la ruota,
E come ferma già l'habbia col chiodo
Del proprio merio, alcun di tanto pregio
Stiviasì ch'eternar pensa il suo stato,
Et alza altero la superba fronte.*

*Null' altro vuole, che di stargli a fronte
S'arroghe, e crede irattener la Dea,
Ch'instabil velge ogni più fermo stato,
Col longo variar de la sua ruota;
Crede d'aggiunger pregio al proprio pregio,
Col fissar quì di sua alterezza il chiodo.*

*Non è di ferro, o d'auricalco il chiodo.
In cui confida ond alla aspro la fronte,
Ma d'auro e tuon ne l'auro ogni suo pregio,
Fatto inimico de la saggia Dea,
E come, che non sia ruota la ruota,
Ch'ha sotto a piè suma ognior più'l suo stato.*

*Dispregia di color, crudo lo stato,
Che man nemica con peruerso chiodo
Fermò ne l'ime parti de la ruota,
E con seuera, e minacciosa fronte
Sforzasi di mostrar, che la sua Dea
Le virtù nulla stima, o poco ha in pregio.*

*Ogni altra cosa hauendo in poco pregio
Ogni opra più crudele a l'alto stato
Lecita fa, de la triforme Dea
Ad onta ancora, e l'ostinato chiodo
In altrui danno adopra, e l'aspra fronte
Erge in sì sopra a la celeste ruota.*

*O quanto danno apporta questa ruota,
Danno: ch'a se, ch'altrui toglie ogni pregio,
Poiche*

In cui confida ond allo affra la fronte,
Ma d'anno a anno l'anno ogni suo prego,
Fatto mormora de la foggia Dea,
E come che non sia ruota la ruota,
C'io finto a più fuma ognor più il suo fano
S'effregia da enter, crude le flate,
Ch'aman omica con purerfo chiudo
Fermò ne l'una parte de la ruota,
E con fucera, a tuina cuosa fronte
Sforzaji di molltar, che la sua Dea
Le verità nulla fuma, o poca ha in preja
In altra oja bianendo un poco prego
Ogni opra più crudele a l'alto flato
Lacrima fa, de la reforma Dea
Ed ancora, e l'ultimo chiudo
In altra d'anno adotta, e l'afra fronte
Ogo in fu sopra a la calate ruota,
Vive dentro apposta quella ruota,
Amo, ch'io fa, ch'alarmo togia ogni prego
E m'ha

Ogni unno poffier da la bell'alma.
No haura Mordidato her che lo ferua
No l'ammor, eude fia fago, e con tanto
Disleane cercherà nonella moglie,
Es ella godrà senz'a timore
Di perder, co' la vita la corona.
L'ho ben po' che io ferua, e chi potena,
Servir la moglie, con maggior poffezza
1) Son le rare murtie, come madi,
2) E d'nerato amoro amano le donne,
3) Che dato son de la lor fede in cura,
Ogni d'lo da lei d'lo era mio
Quante illaua lagrime da gli occhi
Tanto io del core ne premua, o quanti
D'ghu'as vdir facea. canvi f'fpirà
V'fer facea dal petto mio. v'genda,
Che sarò i procaccia la vendetta,
2) A l'ultimo non è che a cor refilla
3) Affluto, e rifcluto, l'è tratto a fine
D 5 Per

Per trar quella di duolo, e me d'affanno,
 Ciò, ch'ardita promisi e già son morti
 I Paranimfi de le sciocche nozze.
 E se vedrò, che quini non s'acqueti
 Il capriccio del Rè per far, che tolte
 D'Eupatra hauer li sian tutte le spemi:
 A quella ancora porgerò tal cibo,
 O beneraggio tal, che spinta sia;
 E senz'a amata resterà l'amante,
 Quando non voglia rinouar le fiamme,
 Che piaga già li fer tupa, e mortale.
 Ma le rinouerà, cred'io, che sorte,
 E robusto si veda; e più cocenti
 Forse le sentirà: fuoco conato
 Per lungo tempo maggiormente auampa.

Me. O foss'io natione le selue, e'n Erme
 Vissuto sempre inhospite, e seluaggio.
 Foss'io lontan da le Cittate e ignoto
 Ogni Corte a me fosse, ogni Tiranno.
 Non non sarei già di cruda nuoua,
 Ne portator di spauentoso dono.

Nu. V'è qualche mena in Corte, i ueggo un Messo
 V'scir col uolto di color di morte
 Dipinto, e pianger de', se non abaglia
 Questa gran luce la mia debil vista.

Me. Forterò morto chi mi die la uita?
 O come hò mal ricompensata l'opra,
 Ch'ei fece diffendendomi da mille
 Spade alhor, che deuea perder si il Regno,
 E me fra gli altri da lo stuolo armato
 Perìo sano, on'hauea da far raccolta.
 De le reliquie sparje, io spento il porto?

Nu. V'è qualche nuoua sì, che piange, e voci.

V dir

Per lungo tempo maggiormente anampo.
E se non nasce la salute, a' n' Ermo
E se non sempre ambigete a' joianzgo.
E se non lontan da la Corte e sgono
E se non l'arte a me fuisse, egn' T'rauno.
E se non non farò grà di grada noia
E se non non di spauentofo dono.
E se non non a n' arte s'erge an Mese
E se non non da color di morte
E se non non pianger de' se non abaglia
E se non non gran loro la via deli' uilla.
E se non non che mi dis la uita?
E se non non di mal recam; eufata l'opra?
E se non non di fuggi andendomi da mille
E se non non de albor che denno verder di l'argua
E se non non fra gli alari da lo stelo armato
E se non non f'anno, on' lo uen da far rascolla
E se non non valiquis spazze, e spone il porto?
E se non non ualebe nona n, che prange, e uoci.
V di

Ch'ora m'ingo il cor in gualda
Trova il sole che l'antidee sparea.
Ma sia come si vuole: O tu che piangi,
Vscende da la Reggia, e che induce
Al pianto: lor di ci e v'è, b'oggo l'affligga.

Me. Tu la Nutrice sei d'isferrata,
E non far c'è: ch'af'figge b'oggo, la Coria?

Nu. Forse la figlia mia prima è di uita?

Me. Nò, ma da degno del Tiran superbo,
S'ella non fuggo rimarassi uill'ita,
Com'è stato se'n giace il furto Attaleo.

Nu. Attaleo è morto: e com'è morto: anch'è
Forse in battaglia? da Romani? O pure
Nuovo caso gli ha uisto come la uita?

Me. E morto: e anreso l'ha spietata mano
Del nostro Re, che gli ha enuato il core.
E solo qu'rimchiuso, se'l porto in dono
Ad Eupatra: ch'è la sua fatta era moglie.

Nu. O man crudele: o d'istudate ingrate:
Ch'odo da te: Ma dimmi, e te ne prego,

tutto il successo, onde vidir lo possa
A la Reina, e se ni sia periglio
A lei scampo procuri al Regno pace.
Me. Attendi ben, ma gli occhi addatta al pianto,
Che cosa te dirò c'haurà potere
D'intenerir'ogni più duro petto.
Eupatra al Re prender volendo in moglie;
Volle che Bacco e Dripetina mezi
Fossero ad acquietarla; ma ritrosa
Vie più sempre scoprossi ella e neggendo;
Che non potea resistere a le preci
Espagnatricci d'ogni forte rocca,
A Dripetina disse; lo sono sposa
D'Attalce e non potrò farmi unqua d'altra.
No. O, che senti io che strano caso è questo?

Me. Ma questo è poco. In tanti ira talio
Il Re, che giurò a Dei di dar la morte
Ad Attalce, cui già, crudo insingendo;
Bacco presente, eglil hauea promessa.
E con quell'ira entrò da me seguito;
On'egli Eupatra sua lieto aspettava,
Cel ferro ignudo, e quel Leon ruggiendo
Disse: Morrai rubello, e traditore.
E d'una punta li trafisse il petto.
Attalce con quel cor, che fra le spade
Intrepido il fe noto, al Re si volse
Fermo, e li rispose; è la mercede
Questa del mio servir? queste le nozze
Son, che mi promettesti? Ah Muridate:
Nō m'aggraua il morir ma ben m'aggraua
Che la mia morte a te sia di vergogna;
Ad Eupatra di duol; di danno al Regno
Di Ponio; e tu l'vedrai, ch'a te gli heredi

De

Altri che a me pare farai sopra d'oro
O che fero un che di tal caso è quello?
Ma quelli: à pare. Tu non a a talo
Il Re. con giurò a Dio di dar la morte
Ad dotalco cui già crudo infestando
Neco pe fono, e ch'è bavea promissa,
con quel'ora cono da me fono,
e'ech Euparra sua bavea affettata,
il ferro agando, e quel'ora ruggando
la. Alorai ruggando, e tradendo.
Dono paura la ruggando il poco
ralce con quel con che fra le fido
ripado il se non, al Re si volle
cui la ruggando; è la mercede
ella del non ferai? quella le mercede
che mi promettasti di dotalco:
non a aggrava il more ma ben mi aggrava
la mia morte a se sia da vergogna,
ne' ora di duol, di danno al Regno
non, e mi l'vedrai, ch'è a se gli heredi
De

Altri, e' al more mio premio mortale
Drappmaus a addattar d'ora alhora
Addattarti, che venni glorioso
De l'imitato vincitore a duco
De' tuoi: perche se bene a te di danno
Troppo stato faria la crudeltate,
Ch'or more scopri, non faria di duolo
A quella. ch'ad amarmi mi gli applausi
Cominciando, aprì poi l'anima a le fiamme,
Ch'a me stesso già tolto a lei mi diro.
Ma perche forse hanvessi il nome.
Del più fero Turan, ch'al mondo vna
L'hai voluto acquistar co' la mia morte,
Che dava forse ad Euparra gran pena.
Euparra replicò: e con quel nome
Il suo parlar finì finì la vita.
Questo vedendo il Re poggia de l'Orse,
Che colto al vento più diventa crudo,
Di nuovo lo fivame cessar volle
In più, che apunto non lo viddo, e'l core
Non

Non li trasce, empio, co' le man dal petto.
 Trattolo lo mirò, ne pur diè segno
 Di pietà ma vi è più fatto crudele,
 Gridò Com'esser puó, ch' Eupatra amasse
 Questi, s'egli non ha nel cor l'imgo
 D' Eupatra, come ogni leale amante
 Ha nel cor de l'amata ogni sembianza?
 E posta in questa coppa a me lo diede,
 Perche ne fossi portator, dicendo:
 Porta ad Eupatra mia questo bel dono.
 E digli, il Re conforme al voto fatto
 Lieto ti manda questa bella gioia
 Per darti segno, che sarai d' Atialce
 Hoggi la sposa, e mi conuien portarlo,
 Se non voglio gustare anc'io, s'è crudo.
 Hor mira tu, s' Ipsicratea la vita
 Potrà saluar, s'estinto Atialce hor giace,
 Et ella in tale amore è più d'insoppo.
 Le sien gli Dei propitij l me ne vado.

- Nu. O giorno infauosto, e indegno che si noma.
 Hor, ch'io credea le più forti cagioni
 Hauer leuato del sereno Amore;
 Questo inhuman, leuãdo anc'ei quãto altro
 ● Impedire il potrà, se'n vã pian piano.
 Ma faccia ciò che sà: torrò la uita
 A lui per liberare Ipsicratea
 Dal periglio, ne fia che mi condanni.
 ,, Ben lice per seruire a suo padroni (16
 ,, Spregiare ogni altro; a ogni altro dar la mor.
 ,, Il proprio per saluare Ecco chi bramo.
 O com'è mesta: inteso il caso occorso
 Haurà forse anco. Alta Reina; allegra:
 Ch' i Paraminsi de le nozze estinti

Hoggi a spofa. e mi coman portarò,
Se non voglio guftare ane u; è crado.
Hor mira tu, c'ipftrata a uita
Potrà faluar, l'ultimo d'itiner hor pace,
Et ella in tale amore d'j'n a' muppo.
Le fira gli Dei proprii l' me ne rado.
O giorno m'fanto, a uidegro c'ia finoma.
Hor, ch'io creda la più firta tagum
Hauer lenate del ferto Amore;
Quella minam ar, f'eu d'le me e quanto alu
Impedire il potrà, f'ia r'a pua pua.
Ma faccia ciò che d'è uerò la uita
A lui per liberare l'ipftrata
Dal periglio, ma fia i'ho mi condanni.
Ben lea per firtati a f'uo padroni
Preghare ogni altro, a ogni altro dar la mo
E pr'prio per faluare. E io ch'io beama
com'è mella. m'efi il c'io occhio
aurà forfo anco. Altra Roma, m'efi
i' l'arum di de la uita allenti

Gio

Fatti lei fpoje, onde u'ac' si puote,
Ch'è femp' il Re per ricouer più caldo
M'edo, che'l fuo deffio e eruo fceui.
E per farlo più queto. a tutti morte
Ordinà lo io Ben quefta notte
N'ho riconuto in fegno aperto fegno,
Pochi dopo l'hauer longhe traua li
Sofferto al m'chindeno gli occhi i' uidi
Arfa meza a Reggia e l'altra meza
Fatta un pumo di fangua al mar corrente.
Nu. Sen rati i fegni e dal penfier cometto
Son gomitati; E tu temi, o temendo
Imaginando rati i'ho col tuo jangua
D'eggi ell'ingura il v'la f'ama, ond' arde,
E quello tuo penfier d'efcopri in fegno.
Ma la morte m'è d'è tu i nemici
Vana, che'l t'efco m'el l'cor di Bacco,
Da l'amor di cui f'efe il nome hauea
Il vecchio Eunuco, gli addattai ne l' Cielo
A me s'oppofe, pouc'h'ad ambo il porfi

11

Il prefer' ambo, e giaccian' ambo estinti.
 Non mi posso pensar, che buon successo
 Non habbia il fatto, poichè'l Ciel si pronto
 Il principio de l'opra ha favorito.

Ips. Chi più di me lo brama? i spenta l'ira
 Del Re vorrei, che fosse, com'è spenta
 La vita del Rual. Ma dimmi, e forse
 Mi scemerai col dir parte del duolo,
 Come'l Ciel forse a suoi disegni s'ita,
 In tempo così breue, e sì secreta?

Nu. Da te partita quel veleno i presi,
 Ch' appò di me teneua à suo comando,
 Da cui sò, che non è chi scampi mai;
 È col dolce licor, che'l Re di Creta
 Mandò lo posò in un mio uaso, detto
 Da me vaso di morte e sol, perchè io
 La morte hò posto in lui di vario genio
 Pensando poi ben ben, come potesse
 Fargli ele capitar quando tornati
 F fosser sapendo, ch' ambo iranguacchioni
 Erano, poichè compagna Dripetina
 Di Bacco, nel seruire al Re suo padre,
 Hauca di Bacco appressa la natura.
 M'appresenò fortuna un' huom di casa,
 A cui di lor chiedendo a ber se'n vanno,
 Risposemi: e ridente io le soggiunsi;
 Se tu portar gli voi di uin Cretense
 Un gran vaso, eccolo qui, stà mano
 Me'l diede la Reina. E io glie'l dono,
 Perchè a lor più conuicne. egli lo prese,
 E come un gran tesor fosse per dargli
 Ratto da me già tolto a lor se'n gio.
 Me d'indi a poco ruronò la donna,

Che

Dei due costellor, che se al Ciel
Mando lo poso in un mio vaso detto
Da me a uso da morte e poi, per d'io
La morte in posto in lui: d'amaro genio
Penjan da poi in lui, come porro
Far gl'ale capitar quando tornati
Forse far, udi, ci' in la gran schiuma
Eran parca compagnia Drijenna
Di lieta, nel sereno al Re suo padre,
Dianca di Bacco appresso la natura.
M'appressanti fortuna uol' in di casa,
A chi di lor chiedendo a be se'n vanno,
Dissingano e ridono in le soggiornis
E in portar gli voi di non Cerimonis
A gran vaso occhio quist'io non
E' l' di de la Roma che in gli l' d'io,
E ch'io non più comuino. e gli la prefo,
Canto non gran tesor fosse per dar gli
E' da me gran uoto a lor si n' gna
A' mai a pace sarò la donna,

Chi

De la tua vita e me piglio cura,
Che vi prouederò ne darò laurari,
Ne Miridate farò più t'amore.
Per saluarti la vita ogni altra cosa
Scender si può. anco la vita altrui.
Bastami sol, che lieta tu me uina;
E lieta al tuo conserto t'appressanti,
Perche non possa hauer de la tua fede
Dubio alcuno lo farò per tai ripari
Che desiderano in te gran meraviglia,
E'n altri de l'errore il pentimento.

Ipl. Lieta uiuer non posso, e lieto il uolto
Mai non potè scoprire a Miridate,
Se'l timor non mi lascia e se non veggio,
Che disperato s'ien l'empie sue no' ze.
Ma che pensi di far, ch'abbia potera
D'indarmi a meraviglia, o che l'errore
Altri faccia aborre in me commesset
Fosse a dograre il uaso de la morte

Contro

- Contro al marito miot de toglia Giove
 Da te coral pensier. lo giuro a Dei,
 Che più tosto torrei d'aprirmi il petto
 Co' le mie mani che vedermi spento
 Quel, p. cui vino, ināzi a gli occhi, e'l duolo
 Se'l ferro pria non lo facesse l'alma
 Volar faria da questo corpo al luogo,
 Oue l'alma di lui fosse captiva.
 E se, ben per l'offesa a me già fatta,
 In mille pene misera giacesse,
 Vorrei, che l'alma mia fosse consorte
 Penando a l'alma sua, come godendo
 L'hebbi, e già feci un'alma sola, un corpo:
 Nu. Era lecito alhor mostrar la fiamma,
 Con cui s'amaua poich' amaua anc'egli.
 Ipl., Chi ama di vero amore ama mai sempre,
 Nu., Quell' amor, che non hà corrispondenza,
 ,, Amor non è, ma vera frenesia.
 Ipl., Sì se comanda il senso a la ragione.
 Nu., Amore ha l'arco, le cui parti unisce
 ,, Vna fune medesima, e ne denota,
 ,, Ch'un sol legame unisce ambo gl'amanti.
 Ipl. La mia fortuna a questo mi costringe.
 Nu. Perche tu u'acconsenti ella ti sforza.
 Ma se libera sei, perche non puoi
 Scoprir libero il core, e'l lusinghiere,
 E folle amor da te scacciar repente,
 Se no'l miri reciproco, e fedele?
 Ipl. Non son qual canna mobile, de l'aura
 Ad ogni lieue, e debile percossa.
 Nu. Suellar non può le canne Austro puenoso.
 Ma si ben sopra il dorso a l'Apemino
 Quelle quercie, ch'a noi sembrano eterna.
 Ipl. Può

Con cui s' amava posch' amava anch' egli.
Che amo di vero amore ama mai sempre.
Quell' amor, che non ha corrispondenza,
Amor non d'ima vera similia.
Si se comanda al senso a la ragione,
Amore ha l'arresto cui parir nasce
na fono modestia, e ne denota,
h' un sol legame unisce ambo gl'amori,
a mia fortuna a questo mi costringe.
che tu m'accomponi alla tristezza,
a se libera suspetta non più
reper libero il core, e l'uscigliere,
fallo amor da te scacciar repente,
no'l mueri repente, e fedele?
a son qu'al caupo m'oblio, de l'aura
d'ogni lume e debile persona.
Ma non più le camme Andro pinofo?
e se non sopra al di sopra? Aperto
alle querele, che a noi sembra una morte.
Ipl. Può

Chi più del Regno l'amo, e più le stimo
Vino armar contro a me la man che morte,
Ogni altra cosa hauer, per mio contento.
Nu. Vinto lo vuoi vinto l'haverai ma crudo
Forse egli non uorrà te restar vinta.
No'l uedi a noi venir fiamme ardentando,
Come furia infernal da gli occhi furat?
Fuggiamo il suo furor, Signora e come
Potrem soffrir timide donne il uolto
Vicin, che di lontan morte minaccia?
Ipl. O Dei, del mio signor l'aspetto m'offre,
Se pria dolcezza, hor d'ultimo spaurito:
Da che auer potrà fastido Amore.
Entriamo in fin, che l'ira in lui si spogna:
Nu. Seguiti, corri, che mi sembra hauerlo
Dietro allo spalle, a ferami, e la morte
Ca lo suo proprio man a d'ambrodisca:
Ipl. Oime, quanto timore habbiamo cometto
Sol per vederlo e corro, corro, vieni.
Nu.

Appressar, come tagliare falce
Stabbe la morte, e me feruoriso
Da fante aduna di borsile il volto
L'augurio serper d'habbia già capo.
Tir'ogni che sia uero, ch'è gli audaci
Pensata fauorevole la fronte
Scopra cruenta, ma furente è falso,
Poch'altor, oia si pentano d'onore
Rea stretta il cruce me le mani, altroue
Vulgosi, e fugge a cui fuggo si uida.
Credean forse, e colui d'hauere un chiodo,
Che feruor possi la nobel ruota
De la fortuna? e pa'ci, si pensano
D'ignara spisa di formarla Atalea,
Pude nusse in punto più di Regi
Amosa. Al a com'è diace inq'adito,
ma, humo, se si o fama e senza uita,
ma, fou colui a gli angolari,
e non ha uide era uenato al a uita,
33 Cho

32 se co i uoi soggegi lo faeno,
33 Ditiassi amor co' è alto, e la merceda
34 Mercata in ambo del sedel seruore
35 Come han se fono, come Atalea audaci
36 Ne vogliono temer, me d'obedire
37 Han munimo pensiero, alreila morte
38 Vero affetto di fidegn, o giusta pena
39 A che uolente il suo Signor dispreggia,
40 La morte di costui jara in asserpio
41 A gli altri, e scapera maggior grandezza
42 In me ne forse altro ar aura tanto alto
43 Volar, ma aura ogn'un troppo è tremendo
44 Il Re, la scardopur temuamo sempre
45 Non de la sciarci un Re pone in dispreggio,
46 Chela sua dignita s'opragata il uida
47 Di e, si poca stima, che pinto illo
48 d'huano si può chiamar, chi a rimi Signore,
49 Schiavo è colui, che di sospetto pieno,
50 Ognunqui mira, e ognunqui va, gran fama
Ha

,, Ha di trouar chi de la uita il priui.
 E tale e'l Re, che scherno del suo Regno
 Regnando serue, e regna altrui seruendo.
 Tal n n fù Mitridate, e tal non sia
 Conosciuto giamai da le sue genti.
 Anzi, che l'ira mia vò, ch'ogn'un tema,
 Più che se fosse il fulgore di Giove.
 Se ferirò qualcun fatto rubello
 A la mia volontà, farò, ch' in terra
 Non sarà chi di lui serbi memoria,
 E le sue carni lascerò per cibo
 De le più crude, e più ferine belue.
 Só ben'io quando voglio ogni alta impresa
 Condurre a fine, ancor che seco porti
 Difficoltà maggior, ch'altro hauer possa.
 Non faria stato alcun, che fatto hauesse
 Ciò, che far conuenea, cio, c'ho fatto io.
 Quegli, ch'è Regni al mio voler suppone
 Anco mi dà ragion, che gli gouerni
 Castigando gli audaci in longa pace.
 Che diran Bacco e Driope, quali
 Stiocchi diccan c'hauer non potea mai
 Eupatra per consorte? hor conuien bene,
 Che si risolua d'esser mia se uive
 Senza lo sposo, e non ha scusa alcuna,
 Che dissender la possa. Ho già mandato
 A cercarne vn di lor, ma ne ritorna
 Il messo, ne di loro alcuni ueggio,
 E non posso soffrir sì longo induggio.
 Doue faranno andati? ad acquistarla
 Forse io lo credo; sò che mi scoprìro
 Ambo sdegnato sì, che per fuggire
 E per far, che se'n fugga Eupatra l'ira

Difficoltà maggiore, ch'altro hanno posta.
Non faria il no alcun, che fatto hanissi
Ch'el che far comuena, era. c'io farin.
Quel che, ch'è Regni al mio voler suppon
Aco mi dà e agna, che gli guarni
Castigando gli audaci in longa pace.
Che diran Bacco e Driopoma, qual
Sapete che d'ora c'haner accu poen mai
Eupatra per consorte diur conuen bono,
Ma se risola d'esser mia se non
Venza lo sposo, non ha scusa alcuna,
Che dissuade la possa. Ho già mandau
A cercarne un di lor, ma ne m'è
Il messo, ne di loro alcuno ueggio,
Non posso soffrir il lungo indugio.
Ene faranno andare ad acquistarla
E sola lo credendo che mi scopra
Mio fedeltate, che ho per fuggere
E far, che se'n fugga Eupatra l'ora.
Fin

Sapete che d'ora c'haner accu poen mai
D'ora saprammi dar nuova di Bacco,
O di mia figlia Driopoma d'assalto,
Che ne gan qui da me ne ancor gli ueggio.
Ch. Nulla ne saprammi, che quini a caso
Iora arruini d'esso da le mura,
Una rampa azz. s'essi habbiam uoluta,
Per gire al campo e mandar uoi a Dio,
Che fatto a nostra la vittoria u' l'ite
I m'essi u' gl'amo e i figli a prena
Trionfanti uoi carichi di spoglie
Tolti a Romani debilitare o uini.
Mi. Se nel andare o nel uenir u' d'esso
Alcun di lor u' d'egli il Re u' aspetta
Per far u' d'egli a Eupatra, con cui
Conchianer uoi le desiate nozze.
Ch. De u' c'infuina d'ina soggetta, e l'rama
Far u' d'essi che aggrada. E hanno a uero
Di dirgli quanto a noi, signor comando.
Mi.

Mi. Ditegli in somma, ch'ì la uoglio in moglie,
 E ch'ì la uoglio, se deueffi hauerla
 Contro al uoler del Cielo, e del l'Inferno,
 Poiche'l mondo non ha chi me la neghi,
 O con ragion negarla unqua mi possa.
 Ditegli, ch'è già spento il dì lei speso;
 E s'io riuouerò ch'altri impedisca,
 Che'l mio pensier non habbia il proprio fine
 Ogni altro anciderò la propria moglie
 Scampare, i giura, non potrà da morto
 Il mondo unito, s'impedire anc'ella
 Cercher sciocca il fin di questo amore.
 Cesi uoglio, e'l uoler mi sarà legge,
 Contro a chi s'opporrà troppo arrogante,
 Per reprimer l'ardir, ch'alto il condusse.

Ch. Crudo fuoco, alto Re, ti scalda il petto;
 Ben lo ueggiamo; e spiace a tutte noi
 Fedeli ancelle tue; ma com'è fuoco
 D'amor, fiamma amorosa, auenta, e rende
 Pronta la lingua a minacciare, e forse
 Tarde le mani ad eseguire haureffi,
 Accerato, che ciò troppo sarà
 A la gran fama tua troppo di biasmo.

Mi. O la? la donne ancor porranno il freno
 Al mio uoler? donne impudiche, e uoi
 Haurete ardir di contradirmi? s'io
 Non credessi uilta tinger le mani,
 Auezzo a debellar possenti Regi,
 In sangue femminil, sareste estinte
 Hor hor da me, ma non uò mai, che l'ira
 Prenda sopra di me sì strano Impero.
 Farò però, ch'altri in uendetta sterpi
 A ciascuna di noi la lingua in breue,

Per-

Per voparmi l'ardir, ah' adret el crudel.
Ch' Credo fuoco, altro Re. u scaldà il petto;
Ben lo neggianno, e spacci a tutti un
Fedeli ancella tua; ma com'è fuoco
D'amor spianata amara, anco, e non
Prima la lingua a minacciar, e foga
Tarda le mani ad effogare hauresti,
Acceriate, che ciò troppo faria
A la gran fama tua troppo di biasim.
O la! la donna ancor peccame il freno
Al mio noletti donna inquadria. e noi
Hancate ardir di cener adrem? i' is
Non credessi nella ringer le mani,
Amoza a debellar possenti Regis
In sangue simand. far ghe ejimi
Hor ben da me, più non uè mas, che fure
Prenda sopra di me à strano impeto.
Farò però, ch' altri in uandata sterpa
A cangiama di noi la lingua in trent,
Per.

Nel petto mio quando parlò si fure,
Che tremo ancora Oimè, vuole per forza
Eupatra in moglie, come stanno insieme
Amore, e for' a' il matrimonio chiede
Amor ma non è Amor don è la forza:
Ch' Amore affetto è volontario. e nasce
Dal core con ogni volontà dipende,
E la forza è un' effetto, che s'oppone
Ad ogni volontà. Può ben per forza
Eupatra hauere in concubina e' il frutto
Coglier da lei, che colgano i mariti
Da le lor mogli, ma per forza mai
Non l'haurà per sua moglie se colui
E sola moglie che' i consensu aggiunge
Del marito al consensu, e consentendo
Ambo si fan com' una carne, u' alma,
Un core, un solo spirito, u' sol volere.
Haurà data la morte al prode Attalco,
Che d'Eupatra l'amante egli era, e sposo;
E

S'è ver ciò; che s'vdi da certe donne
 O com'è stato crudo a dar la morte
 A chi ha serbato questo Regno illeso
 Da la rapace man d'ogni Romano.
 Così densi trattare i dissensori
 De la patria? è ben ver, che non è peggio,
 Quanto seruir nel mondo ad huomo ingrato.
 Chi pensato hauria mai, che da sudori
 Sparsi e dal sangue mietere douesse
 Questi la morte vengano a seruire
 Altri rhe proueran qual dia mercede
 Vn core ingrato, vn animo tiranno.
 Quale il periglio sia d' Ipsicratea,
 Degna nostra Reimato com'è grande.
 Grande se soffre le seconde nozze:
 Grande se non le soffre. se le soffre
 Sarà in dispregio a tutto il mondo, e tutti
 Diran come fu pazza a dare il luogo,
 Di cui co' la beltà già fece acquisto
 Il figlio di Ciprigna, che non vuole
 Esser tanto spregiato, che si lasci
 Ciò, ch'egli dona ad altri in preda, i dardi
 Volgerà contro a lei di ferro o piombo,
 E farà, che se'n viua disperata,
 Dal marito negletta, e morrà amante
 Di chi dispregierà d'essere amato
 Da lei, che si compiacque hauer compagna
 In ciò, che compagna più, ch'altro aborre.
 Ma s'ella non le soffre. ah quali scempi,
 Quali stricci farà di quelle carni,
 Si care un tempo, questo Polifemo?
 Di Lupo a guisa, che sfamar si brama,
 E dispersa ritroua ne le selue

Grande se soffro le seconde nozze.
Grande se non la soffro. se la soffro
Sarà un disprezzo a tutto il mondo non
Doran come fu pazza a dare il luogo
Di cui co' la balsa già fece acquisto
Al figlio di Caprigna, che non vuole
Esser tanto sprezzato, che si lascia
Cio, ch'egli dona ad altri in preda di lei
Volgerà contro a lei di ferro o piovra,
E sarà, che se'n vinta disperata,
Dal marito ne lava e merita amari
Da chi disgrazierà d'essere amato
Da lei, che si compiacque haver compenso
In cui, che compagna a più, ch'altre avor
Di e' ella non le soffro ab quali si amò
Quali se' coi sarà di quicio carni,
E care un tempo, questo l'el fumo è
Di Lupo a guisa, che sfarar si brama,
E di persona ritorna ne lo scin

12

22 L'oratio del Pipistrello: e questi ha in vano
La detta servato, e'n nascendogli o
E' asconde d'un pensier, cu' a se compone.
21 Io temo e con ragion c'haucemo difficile,
22 E subito ne l'ora a vniu perdeno,
Che far potrai in questo caso d'ita,
Lascieremo a' andar deuote al tempio,
Oue conzorde cotrem an per gero
A cercar dou' Lenon. contro al danero
Preponendo al ben publico el priuato
Aggraua quanto a me, troppo la morte,
Ma non men pesa de la patria il danno.
Qua viene un Cortegian Questi nouella
Forse ne saprà dir de lor sicura,
E'i mandaramo al Rè mentre ch'i' amito
Piegheremo gli Dei co' nostri priogha,
E tanto scioglieremo i nostri voti.
Sembrami come un gran malitta inuolto.
O tu, che messo a noi ne ueni, noua

I 1 Di

Di Baccone sai dar? di Drepetinà?
Ambo dal Re sin' hora in van cercati?

Cor. Così non la sapeffi, in van cercati
Gli hà'l Re, ma in vā vie più spēderà'l tēpo
Da mò inanzì a cercargli in fin ch'ei vīna.

Ch. Il dubbio tuo parlar dubbio ne destà
Di non pota importanza e che ne sai
Se'l Re gli cercherà, perche ne dici,
Che'n van gli cercherà scioglini il nodo
Del ragionar dubbio e la cagione
De la mestitina, e'hai nel volto impressa
Spiega a chi mesto ogni pensier tu rendi.

Cor. La cagion, perche'l volto hò di pallore
Tinto, onde à voi scopro il mio cor sì mesto
Al dubbio scioglicera, se vi sia detta
Da me ma come narreati il fatto,
Che queste guance mie d'humido perle
Non mi veggiate totalmente ingombre?
Solo al pensatiui lagrime di stillo,
E se'l narreatò, farammi gli occhi
Di pianto amaro turbato torrente.

Ch. Pur hor n'accendi a ricercarti il tutto
Dinne ogni cosa, è forse morto alcuno
Di loro, e gli occhi ad ambo morte ha chiusi?

Cor. Ad ambo ha chiusi in sempiterno oblio
Gli occhi la morte subita, e la Parca
Tronco hà, cruda, lo stame a l'improvviso.

Ch. Morte improvvisa, e subita gli ha soliti?
I Medici non fanno onde proceda
Accidente sì strano, e sì impensato?

Cor. E che gioua il saperlo? è stato tardo
Ogni rimedio; ogni consiglio nullo.

Ch. Dinne ogni cosa, e col tuo dir n'acquista.

Cor.

Il dubio scorgi, non fersa data
Da me ma come narrouano il fatto,
Che queste guance e non di lino de perle
Non mi veggiate intalmente ingrandire
Solo al posarsi laggiu e stitilo,
E se la uerità faranno gli occhi
Do piano amaro e uerba: uerba.
Par ben se accendi a rimirar il tutto
Dime ogni cosa, è forse morto alcuno
Di loro, o gli occhi ad ambo morte ha chiusi
A d' amio ha chiusi in semperno oblio
Gli occhi la morte subita, e la l'arca
Tremas ha geruda, lo ilano e l'impronta
Morte impronta, e subita gli ha colto
U' Medici non fanno onde preceda
Accidentale in strano, e di improprio
E che giua a il saperlo, è il caso ardo
Ogni rimedio, ogni consiglio nullo.
Dime ogni cosa, e col suo dar si acquista.

Cor.

E s' assero a mensa discorrendo,
Cred' uo, da scherzo, di un' autore indogno,
A cui uedeau' il Rostro inchinato
Quando gli fu portato un vaso grande
Da la canoua Regina del licore,
Che mandò l' Re di Creta al nostro, in deuo,
E ne mostrar per lui serua i uolti,
Che coperti parò di terra nube
Viderfi sotto pochi a pena un sorso
Behber di quello, che languendo, in terra
Oimè gridando subito cadere
Canterfeso al cader vari e nel letto
Furono posti, e dimandati molti
Molto ne l' arte medica eccellenti
Eccer, quanto potero unti, e collati,
No rinouer giamas uiderfi in parte:
Talche la sciazi in abbandou da tutti
Fur, come morti misera neglatta.
La sol di Bacco amico, e fedel seruo,

E 3

Per

Per la dolce memoria di tua madre,
 Di Dripetina e'n Corte poi compagno
 D'ambo, così volendo Mitridate,
 Co' lor restai, di lor pietoso, e gli occhi
 Non potea trattenèr dal pianto asciutti.
 Anzi e'n viue lagrime sovente
 Irrigaua di loro il freddo volto;
 Quando aprir vidi a Bacco, e'n un istante
 Chiuder le luci, e'l senir a sospirare.
 Da confusi sospiri, e da quell'atto
 I presi ar dir di dirgli: Amico, e come
 Morì senza pur dir del suo morire
 L'aspra cagion? qual horrida tempesta
 Ha spezzata sì tosto di tua vita
 La nave carica di sì care merci?
 ,, Fatto egli sforzo, come la candela
 ,, Suole nel suo finir dar maggior vampo;
 Rispose: I moro, e morta è Dripetina,
 Che già, come più debile spirata
 Anc'egli la udea da questa vita,
 E n'è cagione il Re, che'l nostro mezo
 Cercò per ottenere Eupatra in moglie,
 Ch'esser non vu'l benche potesse, sua,
 Del Cielo ad onta, e de l'Inferno tutto.
 E noi del Cielo, e de l'Inferno l'ira,
 Approniam, poichè'l tosto, o l'uno, o l'altro
 Che qual sia no'l sò dire, hor n'ha mandato.
 Ma più di noi patire anc'ei de pena,
 Che del Ciel troppo i Numi, e de l'Inferno
 Ponno contra de l'huom fatto di carne.
 E questo più, che'l mio morir mi pesa.
 Den'io jertugio a'cun grato ti feci
 Ne l'ultimo congedo, che quest'alma
 Fa dal suo corpo, d'un fauor l'honora.

La nave certa di darsi morte
Patri egli sforza, com'ella candelà
Sul suo fulgor suo dar maggior nome;
Essefe. Il mare, e morte è Orpenna;
Che già come più debile sperava
Anc'eglila vedea da questa riva.
E n'è caputo il Re, che l'ostro muto
Cerca per ottenere Euracca in moglie;
Ch'esse non vuol benche potesse sua,
Del Cielo ad ora e de l'Inferno tutto.
E noi del Cielo a de l'Inferno lora,
Appressiam, perchè l'esse per l'uno o l'altro
Chi qual sia n'è di dura, ben n'ha mandata.
Ma perchè di us partire ancora de pena,
Che del Ciel troppo Numi, e de l'Inferno
Furo contra de l'huom fatto di cura.
E quello più, che l'una morte invidia,
Per se stringe a: con grato ti feci
L'ultimo congedo obo quell'alma
A dal suo corpo, d'no saper l'invia.

Non saucendo tronare il Re, qui venne
Per ritornarlo, e fargli l'ambasciata.
E poichè quivi: n' n'lo trono altroue
Andrà a ricercarlo, e questi piedi
Non fermerò fin ch'io no l'troni, e faccia
Al morto amico l'ultimo servizio.
Ch. Nel palagio Reale si troverai,
Che l'han veduto entrar tutti questi occhi.
Andar là poi. Ma voglia il Ciel, che siama
Tu non accresca d'altra roina
A questa Corte, a questo antico Regno
Cor. Toglia il Ciel tale augurio, e er mi guidi
Ch. Compagne mie de tragico successo
Temo assai, perchè l'Re forte adirato
La morte udita di e. Il Re vendetta
Fara contro a ciascuno, che pensar possa
Esserne stata subita caga. ne
Sapra ben che del Cielo e de l'Inferno
Con seconda caga, soprano i numi.
E 4 Ch'In-

Ch' Eupatra sia creder potrà forse anco,
 O forse Ipsicratea Togliam gli Dei
 Cosa, che nuouo dolo accresca al duolo,
 Che per la guerra tutto il Regno sente.
 Andiam tutte veloci al sacro tempio,
 E s'aggiunga a le preci il sacrificio,
 Che Gione placherassi, e porrà fine,
 Così veder deggiam, c' si sperare
 Nel nome suo, ch'è Gione perche giona;
 Al gran furor del Re co' la tua forza.

Choro

Troppo preme de l'animo la pena,
 E troppo afflige temeraria il core:
 Talhora accende inestinguibil foco:
 Empie talhor d'insopportabil gelo:
 E d'ogni verità talhor la luce:
 Talhora officio fa di tetra nube.
 Vela del Sole lo splendor la nube:
 E questa interna, e male detta pena
 Copre del nero ogni più chiara luce:
 Già questa assisa in tranagliato core,
 Com' arido fa l' fuoco, & aspro il gelo,
 Aspro, & arido fa gelato foco.
 Sotto cenere, e fuvuace il foco:
 E porta passion sotto a la nube,
 Che non lascia scoprir l'ardore, o'l gelo
 De' pensi er vani, e di più certa pena;
 Perche, se ben freddo si scopre il core,
 Fa, che uenga però'l suo foco a luce,
 E di sdegno spiegato quest a luce:
 E d'ira manifesta questo foco:
 E di rabbia ferito questo core:
 E d'odio sempiterno questa nube:

E tro:

Empie talhor d'insopportabil golo:
E d'ogni virtù talhor la luce:
Talhor a ufficio su di terra nubo.
Vola del volo lo splendor la nube:
E quella interna, e mal dotta pena
Copre del nero ogni più chiara luce:
Già quella assisa in tranquillo core,
Com' arida su i fuochi, e aspro il gelo,
Altra e arida su galan foco.
Tutto corre, e s'annua al foco:
E poi a passion sotto a la nube,
Che non la sua sempre l'ardore il gelo
De' pensieri vani, e di più certa pena;
Perche, se ben freddo si scopre il core,
Fà che venga per li suoi fuochi a luce,
de' sogni spregato quel a luce:
E d'ora manifesta questi fuochi:
E di rabbia ferite questo core:
E d'adua sempre torna quella nube:

E m.

Imago, o paragone d' quella pena
Da qualche agente in passione core
Lasciata, nudo fin tratto a' caro foco:
O a troppo arido, o rigoro, o golo:
Al foco, se desia, como a' luce:
Al golo, si ama il mel d' oscura nube.
Ogni sfrenato amor sembra una nube:
e ogni desio terreno apporia pena:
Ogni diletto vin segna la luce:
Ogni odio colma di uelimi il core:
Ogni fuga è cagnon di lungo gelo:
Ogni inquieto, o disonesto, fredo.
In nulla l'osca sua riduce il foco:
In pioggia si distella al fin la nube:
In acqua si dissipa pompiamo il golo:
Conduce a morte a l'ultimo la pena:
Mollo druggia ogni più duro core:
Eredesino la morte a' luce.
E come manterssi questa luce

E s

Chia.

Chiara, e viuo l'ardore, ardente il foco
 De la ragione, in cui penoso core,
 Cui'l vero oscura tenebrosa nube,
 Cui sempre toglie il buon pensier la pena,
 E priua di calor l'horrido gelo?
 D'eterna sua rouina è'l crudo gelo,
 Perche disfalto offusca ogni gran luce,
 Co' suoi vapori in alto iratti, e pena
 Gli intima in nulla riducendo il foco
 D'amor conuerso in spauentosa nube,
 V' si sfigura anco lo stesso core
 Come viuer può mai misero core,
 Attratto dal rigor di tanto gelo?
 Lieua di passion presto la nube,
 Se l'uil brami de la vera luce.
 Togli de la ragion col santo foco
 Quella, che l'angelanio ingorda pena.
 Non hà pena maggiore afflitto core
 Quanto la passion che foco, e gelo
 Imprime, e luce fá l'animo, e nube.

Atto quinto . Scena prima.
 MESSO, MITRIDATE, E BITHIO.

Mef. o




D Eupatra andai già noncio
 infelice,
 E infelice ritorno a Mitridate
 Vie più con nuoue misere, e di
 pianto
 Ben degne. O Gioue andidimi più tosto,
 Ch'ambasciator la sciorrmi de la morte.
 Questa del mio seruire è la mercede,
 Nonno esser fatto di mortali casi?

Portai

Quella di paglia preta la luce,
Se l'ad bramo della querela,
Togli de la ragun col fante fero
Quella, che d'ango tanto ingorda penia
Non ha piùa maggiore affetto ero
Quanto la passion che foco, e gelo
Imprime, e luto fa l'animo, e muto.

Atto quinto . Scena prima.
MESSIO, MITRIDATE, E BERNARDO.

 D'Eupatra andai giunato
infelice,
E infelice ritorno a Mordani
Voi più con nuova misera, e
pianto
io degno, O Giove antichissimo più tosto,
b'ambasciator la jetarai de la morte.
nell'ar del mio ferro e la mercede,
pazzo esser fatto di mortali cose
Perciò

infelice giunato
Che dirà'l Re che dirà'l crudo, e dendo,
Ch'Eupatra è corsa dietro al caro sposo,
Nel luogo stesso da Caronte accolto?
Sò dir, ch'ella laudò l'amato core,
Co' le lagrime toffe e co' le labbia,
Che farti non poteansi di baciarte,
L'aspettò bene. e con che ar dir nel f
sfiguratosi pria tutto il bel volto,
Gittossi poi potessi in sen qu'al gioia
I rogata il core d'l nome di d'amico
Spento chiamando, e'l Re maledicendo?

Mi. Quai voci sento querule, e dolenti?
Quello s'l messo da me col ter d'Attaleo,
Ad Eupatra mandato. Ardrà forse
Bramar ciò, che fatto hò farò di peggio
Con chi dirà, ch'io no'l donessi fare.
O là non porri al tuo signor risposta
Di ciò, ch'hai fatto, o portator del dono
Per le nozze furtive sì pregato?
E o Me.

Me. Mi si vi stringe il core, e mi s'annoda
 La lingua, e mi si chiudano le labbia,
 Signor s'io penso al caro occorso, e immoto
 Non sò doue mi uolga e gli occhi hò chiusi
 Sì, che non sò doue mi sia, ne pure,
 Se non sa essi ch'è del Re la uoce
 Quella, che ne l'orecchie ancor m'intona,
 Conoscer citi, oimè che cosa hai fatto?

Mi. E perche non deuea tormi d'inanzi
 il concorrente mio? d'Eupatra quegli;
 Ch'esser già senza me disse consorte;

Me. Hai fatto con un colpo due ferite.
 Anzi, e meglio dirò, con un sol colpo
 Hai fatto una ferita, e hai condotto
 A morte duo de' tuoi più cari. I piango
 I piango il biasmo tuo, l'altrui roina.

Mi. Eupatra forse è morta o là? che dice?

Me. E morta e' l'uenio in uarie parti ha sparse
 Forse in sin hor le ceneri dilette.

Mi. Oimè, che sento? Eupatra dunque è morta?
 Dimmi di quanto fu l'aspro successo.

Me. Offesi in dono il core a la fanciulla,
 E l'ambasciata tua difesa esposi.
 Prese ella il uajo per mirar la gioia
 Ridente, lieta, inrevida, e scoperto
 Veduto il cor gridò: Che cor, che core
 E questo che mi manda il fier Tiranno?
 E dicendo io ch'era d'Attalce, Ah disse,
 Ingrato e come tanto osasti? e come
 Anzi, ch'insanguinassi le tue mani
 Nel nobil sangue del mio sposo, il suolo
 Non si spezzò per irangucchiarsi uiuo?
 Ma te ne pentirai, ch'era il mio sposo

Del

A morte d'or' di tuoi più cari. E piango
Il pianto il mio, non tuo. L'altra rana.
E spara ferir è mortale: hai che disot
E morta è: non è in uero parto ha spose
Forse in fin lor le amori diletti.
Come, che sentì l'adara dunque è morte?
Dicono di quanto fu l'altro successo
Offrì in d'or' il core a la fanciulla,
E l'amore, e l'aria sua diletta offrì.
Prise ella il suo, e per mirare la zona
Ride, e l'aria, e l'aria, e l'aria, e l'aria
Veduto il cor grido: Che cor, che cor
E questo che mi manda il per l'aria
E disotto in che era d'Atalce, d'Atalce,
Ingrato e come tanto affetto a come
Anzi, ch'infangammi le tue mani
Nel nobil sangue del mio sposo, il fido
Non si spaccia per oragucchiarmi uno?
Ma se me pentrai, ch'era il mio sposo

De

E senza lei primo di vita effangue.
E per morir uolosemme corso
A le finestre e uolea con un salto
Per fine al pianto, al duolo, e a la vita.
Ma perché si a uider le compagne,
Correndo co' la lor forza impedire,
Ch'effugir non potesse il folle intento?
E la misero in mezzo a con parole
Atte a dissuadere ogni gran fatto
Cercar il rio pensier tolle da l'alma,
E non poter, poichè sauenia forza
Quasi svegliata da profondo sonno,
Dicea, dilette suore, non uolete,
Ch'Empaira una sinz' Atalce? un corpo
Come può uiver senza core? i diadi
Il mio cor ad Atalce. E egli è morto
Et io potrò restar senz'esso uina?
E sauenie mirando il cor, che mai
Non si uolete lasciare uscir di manco,

Mirate, soggiungea, mirate sculta
 D'Eupatra in questo cor l'imagò, e chiara
 La si vedea, perche lauato egli era
 Da le lagrime sue. deh qui ciascuna
 Miri di voi quanto m'amaua Attalce,
 Senel core ei m'hauea, dica s'io posso
 Viuer s'Eupatra egli era & io pure anco
 Attalce son; per me ei uinea; per lui uiuo io.
 E una forbice presa alhor, che meno
 Vera chi vi pensasse iui portata
 Forse di Pluto da ministri, intenti
 Per arricchire il lor Tartareo Regno
 A impouerire il mondo di quell'alma,
 Che'l rendea, come un sol sempre più uage,
 Tutta si sfigurò; ne puote alcuna
 Così presto auedersi, che di sangue
 Non hauesse nel uolto mille fonti,
 Che dal mento scendendo al bianco petto,
 Rapido componea chiaro torrente,
 Fra le mamme acerbette e'n un dicea:
 Goda l'empio Tiran la mia bellezza,
 Di cui pensaua farsi possessore,
 Col dar la morte a chi solo era degno
 Di goderla. I non vò, ch'altri si vanti
 Di mirar la beltà: ch'ei più non mira.
 E se di voi la morte ogn'un mi vieta,
 Sfigurerommi almen sì, ch'ad ogni occhia
 Sarà tremendo obietto, e d'ogni horrore.

Mi. Amor, che può nel cor frate di donna.

Me. Ma questo è poco. Entrar molti gridando,
 In quel medesimo tempo de' s. l. dati,
 Viua Pompeo, viua Pompeo, che vinto
 Ha l'hoste numerosa, e diro il foco

Subi.

*Farnace che deuca, come tuo figlio
 Serbari fede inuolabil, serua
 Tributario a Romani, e la Corona
 Di Ponto ha hauuto a te rubello in dona;*

*Mi. O Ciel, che sento! hoggi i son fatto segno
 De' tuoi più crudi colpi! hoggi lo sforzo
 Irato fai per atterrarmi: hai uinto,
 Hai uinto: i cedo al tuo furor, i cedo.
 E se del sangue mio sete ti senti
 Te ne potrai suogliar, d' Eupatra primo,
 Hauuto il Re de' Colchi per nemico,
 Senz' essercito e senza la Corona
 De l' antico mio Regno io non hò uita,
 Ne uoglio hauerla quando ancor potessi.*

*1. E men male il morir, ch' esser soggetto
 2. A suoi nemici, e ueder trionfante
 3. Di lui quegli, ch' odiò più che la morte.*

*O Mitrdate a che sei giunto è questo
 Il fine ch' aspettai da l' impreso
 Con tanta gloria fatte o figlio, o figlio:
 Che dic' io? figlio nò grande inimico:
 Così ti scopri al proprio padre ingrato?
 Farò di te uendetta ne l' inferno,
 Dopo, c' hauer non posso, onde la faccia
 Nel mondo. Accenderò Pluto e i seguaci
 Tutti contro di te perche non habbia
 Gloria d' hauer rubato a Mitrdate
 Quella che si mercò ricca Corona,
 Col proprio sangue mille uolte sparso.
 Ma che cerco io uendetta for sennato?
 La farò, se potrò ne l' altro mondo.
 Hora a chiudere i uò l' aperto varco,
 Che Pompeo calca, e calca il rio Farnase*

Per

Ne uoglio hauerla quanto mio. *progr*
E men mole il morte, ch'esser segguto
A sua nemici, e uoder trauocare
Di lui: quella, ch'odiù più che la morte.
O Murdare a che fin giuro è quello
Il fine ch'aspettata da l'impero
Con tanta gloria fatto e figlia p'fior:
Che die' un figlio a' grandi duemila
Cosi in scoper al proprio padre ingrat:
Farò di te non oia ne l'infirmità.
Dopo e' hauer uenuto a la forza
Nel mondo Accenderò ilaro e i foguati
Tutti contro di te per che non habbia
Gloria d'auer rubato a Murdare
Quella che si merco' uenuta Corina,
Col proprio sangue mulla mulla sparsa.
Ma che care: se uindetta se' comata?
Lo farò: se però ne l'altro mondo.
Bona a chiudere: ed l'aperta uenuta,
Che l'imperio calca e calca il tuo *paran*
10

L'morte. I uengo, appare: chiato e petto
Al ferro, e al uelen miei già più cari,
Ch'anc'io l'addatto adun di loro, o ad ombra
Bi. In che pensieri trasportar si lascia
Misero Re se tante volte oppresso
Nel oppressim e' è stato assai più forte,
Perche non spera di ricarger'anco
Da questa, benchè sia graue caduta?
Non è scoperto mai te disforato,
Com'horra fù ma qual percossa palla
Quanto più forte mania sbatte in terra,
Tanto più salta in alto, e più percosso,
Dimostrauasi più nel serger. f. rto.
E senza che dal Ciel questo castigo
Mandato sia per suoi grandi misfatti,
Cude se'n perda il Regno, e l'istesso insieme,
Mc. Vn gran peccato uia grau pena merita,
Ester, dal Ciel, che con giulla bilancia,
L'opre pesa del huom. *Quelli ad Attila,*
Chò

Che del Regno de' Colchi era l'herede,
 Perche s'hauea per moglie Eupatra presa,
 Vna de le donzelle favorite
 Da la Reina, ha dato morte; ù nato
 De la stessa donzella è'l mortal fine.
 E come andar deuea, dimmi impunito?
 Preuisto i gli hò questa caduta, e detto,
 Ma ostinato vie più sempre ha voluto
 Stimar poco i consigli, e men gli auisi
 Di chi la gloria sua pene anco brama.
 Egli pena maggior merita, e deuria
 Ciascun di noi desiderar, che spento
 Dal ducl restasse, o co' le mani aprisse
 La strada a l'alma di fuggir dal corpo.
 Ma la pietà, ch'ogni seruo fedele
 Obliga al suo padron, de' pur di noi
 Ne le miserie sue mouer l'affetto
 „ Si, che vegnamo a discoprir, che'l tempo
 „ Non ci muta il voler, benchè l'etate.
 Se la presenza mia giouar potesse
 In qua che parte ad impedir tanti'ira,
 Correrei, ienerei le debil forze
 D'impiegare in seruigio di sua uita
 Poiche saluar non se li può lo stato.
 Ma che farò? poco mi stimo, e poco
 Oprar potrò, e forse andrò a periglio
 Di veder cose tali che senz'occhi
 Esser vorrei più tosto, o ne' deserti
 Inculti del' Arabia andar ramingo.
 Io veggia, quanto in lui sdegno, e furore
 Vie più può che ragion tanto si lascia
 Da varie passioni imbendar l'alma. (uo
 Bi. „ Voglio andarui io, pche d'huomo ancor vi-
 Hauer

Nella porta ch'ogni seno fedele
Obbigo al suo padron, di pur di noi
Nè le miserie suo moner l'offeso
Sicche regniamo a dispetto ch'è tempo
Nem ci muta il voler, benchè l'etate.
Se la presenza non giurar potesse
Da qua che parte ad intender tant'una,
A correrem temerale debol forte
D'impiegare in jerniego di sua vita
Pochè saluar non se la può lo stato.
Ma che farò; oer mi stimo e poco
Opra; potrà, o forse andrò a periglio
Di veder cose tali che s'ora' occhi
Esser varrei più tosto e mi deseroi
Inculto di l'Arabia andar ramengo,
Lo neggo, quanto in lui degno e forte
E più più che ragio tanto si la fera
A veder passioni imbandir l'alma. (u
Voglio andar via, che d'innanzi non v-

Haue

Sono al Re disperato, al Regno pace
Da tanto guerre afflitto a noi contento,
Ch'essuli andremo, e senza Re ramminghi.

Scena Seconda.

MESSO E NYTRICES

Me **L** & A Scilla seno, e frà Carid-
do in mezo (l'uno
A duopèfier, di cui mi sprima
A fuggir ben lontano, ad
entrar l'altro
A fare ogni opra mia perche si spogna
Il gra furor del Re che nel suo sangue
Lo man lo spingo a singerè, a di rabbia
Il cinge sì, che sarà di timore
A chiunque vedrassi a la presenza.
E che favò fuggire i noiglio. lo fugga;
Perch'esser portator non più morres
D'aspre novella; e sembrami d'udire
Voci,

Voce che ne l'orecchie mi risuonò,
 E d'indi al cor mi mandò di romà
 Corso auiso del Regno. E come posso
 Non volgermi lontan da questa Reggia?
 Sì, sì rimanti antica Reggia, albergo
 D'huomini nò, ma di Leci, e d'Orsi,
 O per dir meglio, de più crudi spirti,
 Ch'èbediscano a Minoo ne l'inferno.
 Qui lo Furor han la stanza, e versan quivi
 Nuova Pandore da suoi vasi il tesco.
 Qui comanda la morte, e qui lo scettro
 Se uoce a terror d' pueri habitanti.
 Da te, da te ne fuggo, e vado al tempio.
 Lui potrò grati holocausti offrire.
 A tutti i Numi de' più ciechi abissi.
 Per Eupatra a cui sò d'hauere offeso
 Quando portato gli hò d'Attalce il cors,
 Che fù cagion de la sua morte acerba.
 Nu. Pouera vecchia, oimè, che sai? che pensi?
 Senza la tua Reina? e meglio, à meglio
 Lo star lontan da queste Corti, e'n pace
 Viuer mai sempre, ch'approuar la pompa
 Vn gran pezzo di loro, e gustar poi,
 Quando più s'hà bisogno di quiete,
 Tanti tormenti. O Corte, o Corte, il frutto
 Hora conosco che da te prouiene.
 Sia pur tu maledetta: e maledetto
 Sia quello spirto, ch'a seruar mi spinse.
 In Corte d'un Tiran così crudele.
 Per tante mie fatiche, ecco, chi mieto
 Vn duolo eterno, un sempiterno pianto.
 Mc. Questa è d'Ipsicratea la più d'etta,
 Ela più cara donna, e vien piangendo,
 E l'una

A tutte Nomi d'poi cecchi olefi
Ete Enarra a cui r'ò di bonore offe
Quando portati gli ho d'Atalia il cor,
Che fu cagion de la sua morte acerba.
Povera vecchia, com'è ciò fuit che poffe
Senza la tua Ramate meglio, è meglio
Lo far l'umano da quelle carni, a par
Fuer mai sempre, ch'è app' me la penna
Fu gran p'zzo di loro, e gollas poi,
Quando più l'ha bisogno di quon,
Tanti normanti O Corte, o Corte, il frutto
Hora com'è che da te p'vengo.
Sia pur tu maledotta, e maledotta
Sia quella spina, ch'è furor ma spina
In Corte di un Iman così tradito.
E tanto mia fantasia, orco, che m'è
a d'udo eterno, va f'ra p'vengo, p'vengo,
m'è d'è d'ipocrisia la più d'è,
a più cara donna, a più p'vengo,
A P'vengo

Di gli occhi unora a me m'è argomenta:
Nu. O tu che l'voto di preta difento
S'è r'vengo, gendo lo r'vengo, g'vengo
Disfortunata donna offe dal pianto
Tanto r'vengo, se p'vengo ti moue
Di me col ferro iron: amilo flama
Di quella vita, m'è il peso al mondo,
Her, che non ha, che'l suo vivere a grado
Frenda, e che f'vengo, e che il p'vengo, e che
Me. Hò più del tuo duol per te sol p'vengo,
Sapendo, che non può non esser grande
Cio, che genera il duolo, e'l p'vengo, e'l p'vengo
Da donna f'vengo. In v'vengo medicina
Hauer che ti sgombraffo ambo dal p'vengo.
Her p'vengo tu: l'vengo, e l'vengo
Voglio nel sangue femminil. Ma dimmi,
Quale è l'aspra cagion di tanto p'vengo?
Nu. Deb come bene aspra cagion la chiami. (lo
Aspra a mia figlia, aspra a me, aspra a suo
Gra

Grande di donne senza guida & aspra
A tutto il Regno, ch'è senza Rema.

Me. E morta Ipsicratea? per man di cui?
Di Miridate forse suo marito?
E come tanto osò? comè mostrarsi
Cosanto puote di pietate ignudo?

Nu. E morta Ipsicratea mia cara figlia,
Per cui rimango sconsolata vecchia;
E per man di colui, che tanto amaua.
E come te'l dirò se ben parlando
Rinouero dolor pur troppo acerbo.

Me. Non ti rincresca il dirlo: il duol souento
Dissacerbasi alhor, ch'altrui si scopre
Ogni cagion del duol, come s'acqueta
Se l'argin rompe il corso d'ogni fiume.

Nu. Senti se con ragion vuoi pianger meco.
Per certe nuoue il Regia disperato
Venne fuor di se stesso ira auentando
In chi fortuna gli spingea d'inanzi,
Da duo soli seguito de suoi cari,
A le stanze, cue meste discorrendo
Stauam di mal presaghe la Reina,
Et io, che sempre le son stata madre
Più che nutrice e cen gran furia, disse;
Pisfida donna, del mio mal cagione:
Il mio furor non temi e questa mano
Vltrice non pauenti? l'uò, che moia,
Come per tua cagione Eupatra è morta,
E morir deggio anc'io poiche son priuo
De la speme, e hauea d'hauerla in moglie.
Se prima d'hor i' haueffi spenta, haurei
In braccio a quella ogni piacere, e forte
Mi leuerei contro a Farnace, e vinto

Non

Se l'argui tempo il corso d'ogni pace.
Nu. Senti se con ragion vuoi pianger mia.
Per certo nome il Regia di fioreto
F'vne fun da se stesso in ancoando
In che fortuna gli spenga d' morte,
Da duo soli segue de suoi cari,
A le flau'e. in mille disordine
Suonan di mal presagio la Roma,
Es in, che sempre la sua staca mado
Pia cho uarice e ten gran furia, d'f
P'fida diuina, del suo mal sogno.
Il suo furor non reme e quella mani
Vltimo non j'auron il no, che mola,
Come per tua ragione Eupatra è morto,
E morir deggio anco pocho son prou
De la spora e banti d'banaria camoia
Di prima d' loro banti spora, banti
In braccio a quella ogni piacere, e for
di laueres contro a l'arnace, e quon

fin

L'ferro mille volte in quello petto,
Che l'apre, e l'a:qua del mi. pianto mesci
Al sangue che strarrai puro innocente.
Dimostra puro alquanto di frenarsi,
Fouche sogguonfo. l' voglio anco sentirti:
Di, ma di prelio, e acquetar mi tuot.
Rplica, tratti pria dal cor s'fperi,
Ch'a piecià molli banti angli Orsi, e le Tigri:
Ch'io non potej sopportar l'amore
D'Eupatra è uer, ne ciò negar si uoglio:
Non perche' opposta al tuo uolier uolej.
Esser cagione a te di duol Signore.
Ad Eupatra di morte perche'io moro,
A penjar sol, che uerla Eupatra sia
Di tormento al mio Re, ma perche' l' laccio
Soffrivo indegno non potea, sapendo,
Che la natura aborre, e'l Ciel castiga
Chi commettere incesto audace tenta.

Sap.

Sappia, ch'Eupatra è figlia nostra, e nacque
 Quando ti dissi, ch'era stato aborto
 Il parto mio. ne ti stupir, ch'asceso
 Si bel parto da me sciocca, ti fossi;
 Perche sentendo a me grauar il ventre
 Dal peso, ch'a l'uscire era maturo,
 A l'oracol mandai, per saper, quale
 Saria la Regia prole. E ei rispose:
 Così mi riportò chi ne fù messo:

DONNA SARA DI GRAN BEL-
 TATE, E FIA
 MIRACOLO IN NATVRA, MA
 TAL FIAMMA
 ACCENDERA, CHE PONTO
 ANDRA IN ROINA.

A cui pensai, co' l'ateuarla serua
 Poder trouar rimedio a ciò, che'l Cielo
 Ordina, obstando, co' l'astutie humane.
 „ Mantulla hò fatto: che conuien che sia
 „ Tutto ciò, che nel Cielo ordina Gioue,
 „ E di bene e di male hor vedi, e mira,
 Se degna son, che contro a me su sfuoghi
 L'ira, ch'à ogn'un ti fà crudo, e tremendo.
 Mira se fallo è stato, l'impedire,
 Che quella in moglie hauer potessi, ch'io
 Da te concessa al mondo generai.
 E non puote finir gli ultimi accenti,
 Ch'adirato viè più quell'inhumano,
 Ahi, che mi sembra di uederlo ancora,
 E'l cor mi sento a venir men nel petto,
 Prese il pugnale e come Lupo gionto
 A la pecora insanguina la bocca,
 Et ogni membro suo ferilla, e sparse

ANCORA IN ROINA.

A cui pensa, co' l'admirabile serua
 Feste trinar rimedio a voi, che il Cielo
 Ordina, e sfidando, co' l'affetti humani,
 Ma nulla ho fatto che conuenia che sia
 Tutto ciò che nel Cielo ordina Giove,
 E di bene o di male ho verda a me,
 Se degna son, che tanto a me mi spogli
 L'ora, che a ogn'un re si crude, o tremante
 Mira se fallo è Stato impedire,
 Che quella in moglie haueu potessi, ella
 Da te concessa al mondo generosa.
 E non posso fuit gli ultimi accenti,
 Ch'adorato voi più quell'infamato,
 Ah, che mi sembra di vederle ancora,
 E il cor mi sento a venir men uolpetto,
 Preso il pugnale e come Lupo guomo
 A la pecora in sangue ma la bocca,
 Et ogni membro suo ferillo, e sparso

Ala non a pria crua e cagnone e tanto
 Aggomfo al primo dissipato orlo,
 Quanto po-rola ferro, a benchè morta
 La scorgete, non più sempre e crudele
 Non si possa satiar a crudel re
 Nel povero suo corpo: anzi mirante
 Fatto, lo sparsi, e quella fianza fece
 Di carni humano perfido macello.
 E satio non ancor di sangue, ufeio
 Gridando: A morte i vò condurre il collo
 De' miei parche mi sian fide seruenti
 Nel Regno uno uro lo scatto i spero,
 Al Re crudele Herpensa, come flaua
 Prima in uoccheria mia del mio sollegno;
 Veggendome: i lauri tutte le parti
 De l'infelice ipfaccata col piano,
 E raccoltele insieme in puciol rogo
 Composte le arsi o'n quasi vna le posti,
 Che quisi ascondo O coneri delitto,
 Quanto mi siete ancor caro non sia
 Che mi mi tolga mai, se non la morte.

Ne la morte potrà tormiui, ch'io
 Anco morta terrouui nel sepolcro
 Vicino al cor, come nel cor colei
 Tenni, di cui reliquie ultime siete.
 Chi dici tu di tanto scampio il pianto
 Da gli occhi miei, come da propria fonte
 Staturito non è con gran ragione?
 Ma misera che factio? e che mi gioua
 Co' le lagrime mie mouere altrui
 Al pianto. se col pianto i non hò forza
 Di scemar pur del duol minima parte?
 Resta pur tu frà questi alti Palagi
 Degni alberghi de Dei, a cui simili
 Non hebber mai, cred'io, Memfi, e Babelle,
 Ch'io me ne vò raminga a più deserti
 Luoghi del Regno, oue in restretta cella
 Solitaria viurò fin, che la Parca
 Sdegnata di veder da la conocchia
 Tratto al fuso riuolto antico filo,
 Lo troncherà, rimansi, il Ciel ti dia
 Del tuo seruir più nobile mercede,
 Se pur l'aspetti dal crudel Tiranno.

Me. O come ratta a me ti togli aspetta,
 Ch'anc'io teco fuggir vò questa Reggia.
 Vdir non posso crudeltà sì grande.
 O Re tu sei pur giunto al fin dal fato
 Per la tua gran superbia a te prescritto.
 Resta sol, che dia morte a le due figlie
 Già publicate sposse, e'n te riuolga
 La spada poi per lasciar messa historia
 De l'ultimo estermínio del tuo Regno.
 O donne, a caso qui forse venute;
 Se non haueste d'adamante il core,
 Piangete ancora voi l'alta roina
 Di Pento, e poi volgete a questi alberghi

Lo so che se tu ralleghi a più alme
Luglio del Regno, non se regnata solo
Solitaria vuoi fin, che la pace
Sdegnata di veder da la comelua
Tratto al suo suadito anicio fia,
La mostrerà, non così, il Ciel di Dio
Del tuo servir più nobile mercede,
Se pur l'aspetti del crudel Tiranno.
ME. O com'erata a me si toglia affatto,
Ch'anc'io non fuggo in quella Reggia,
V'ho non posso crudeltà sì grande.
O Re tu sei pur giunto al fin del tuo
Per la tua gran superbia a te profano
Raffa sol, che dia morte a le due figlie
Già publiche spose, e te rivolga
La spada poi per i costar metta bidna
De l'ultimo uisamento del tuo Regno.
O donna, a caso qui forse venute;
Se non haure d'a damante al core,
Piangete ancora voi l'altra ruina
Di Piero, o poi volgete a questi all'inghi
La

Donno del mondo) habbiam persi i mariti,
I figli, i frati, ogni più caro in guerra,
E ne la pace un Re Tiranno n'ha tolto.
Vedendo sua moglie la Roma.
E qual miseria haure possiam maggiore?
Fuggiamo ancora noi, ne più l'aspetti
Qui pace, o tregua a tanti mali Andiamo,
Que sperar potresti alcun riposo
Al l'alma. Andiamo a servir altri Regi
Nel tempio. Mauremo da gli Dei, servendo
A gli Dei, qualche atto, e scomolata
Vedoue per cagion di Meridato
Solite traurem forse in Farnace,
COR. Mauremo ben cagion di Gire, an'io
Da Regia così infame a fugeo, o di noi,
E uolo il tergo al già caduto Impero,
V'è cercando canerne, an'io spelonche,
In cui non o da più si crudi scampio.
Quind, se forse da n'uelle moris
Amò a sciatore, o tu, c'è scis piangendo

*Dal Palagio Regal, e duolo scopri ,
Ch'auāx a ogni altro duol, benchè eccessiuo?*

Cor. Io sono Ambasciator de la roina
Ditutto il Regno. O Ponto, a che sei gionto?

Ch. Già l'habbiampreuēduta, e com'è stata?

Cor. Hora la morte habita questa Reggia;
E nel seggio del Re siede l'horrore;
E gouerna lo scettro lo spauento,
E cinge la Corona al pianto il crine.

Ch. Deh non tenerci più tanto sospeso.

Cor. Hoggi son morti in questo luogo Bacco,
E Driperina, e di velen si dice.

Ch. A tutta la Città questo è già noto.

Cor. Hoggi hò cauato il core al grande Attalce
Mitridate & è morta Eupatra & arsa.

Ch. E di questo è la fama a noi già corsa.

Cor. Hoggi hà suenato Ipsicratea sua moglie
Il Re, più crudo d'ogni Antropofago.

Ch. E questo ce l'ha detto la Nutrice
Di lei, che fugge solitaria a gli Ermi.

Cor. Hoggi hà dato la morte il Re crudele
A le sue figlie Mitridatia, e Nissa.

Ch. Oimè, com'esser può tanto inhumano? (D)

Cor. Hoggi è morto anca il Re: morto hoggi
De' Celti & hoggi arderan queste case,
E correran le vie piene di sangue.

Ch. O crude nuoue: o tristi auguri: o Dei
Qual peccato hà commesso questo Regno,
Che cader deggia in vn momento, e scherno
Sia fatto a tutto il mōdor, ah spiega, ah spie-
Amico il fatto, e non i'increzca hauere (ga,
Chi si c'ndoglia teco, e teco pianga
La commune roina, e'l commun danno.

Cor. Suenata c'hebbe Ipsicratea, sbranata,
E le membra di lei tutte disperse

Miradate che di morte Rappara & ufa
Ch. E di questo è la fama a noi già usfa
Cot. Meggi ha suuato l'isfortuna sua ughia
N Re più crudo d'ogni Atropofago.
Ch. E quaho se la dato la Noce
Di las che fugge scitiana a gli Ermi.
Cot. Meggi ha dato la morte al Re crudele
A la sue figlia Miradate, o Noia.
Ch. Oimè, com' affar pad' uauo inhumano (D
O: Meggi d' morte auca il Re: morte hoggi
De' Calu & hoggi ardeua questo cafo,
E uorrea le uie piene di sangue.
Ch. O crudo uoluo: o tristi auguro: o Dio
Qual peccato ha commesso questo Regno,
Cui cader deggia in un momento, e fero
Sta fatto a tutto il m' d' al: al spago, al sp
Amico al fatto, o non l'incresca baueri (Ja
Chi si a udegliate, o uoce pianga
La comune uolua, e'l comune danno.
In una: a d' hoc ha l'isfortuna, uolunta
E la membra di lei tutte disposta

To

In fco - E s' amò da te due piglio
Verso a la stanza, par da noi tementi
Pregato, o ripregato a porre il fine
A la morte: sperando uisere ancora
Da tanto suo periglio: sì come fardo,
E muto entrò, che dal pompofo strato.
Ono sedean da diego duno e uo,
Incontrar, feru da gli spogliaro
Aspettando nouella: e preso il cofeo,
Che sempre fece hauer, disse: prendete
Di sfortunato padre, sfortunato
Figlie la morte in questo cibo inualta,
Se'l fatto è questo uo destina: e questo
Tan le m:xxa nostre, & a gli spogli
Ipra naue via più ueloce andrete,
A lor vi condurrà vecchio nocchiero,
Contro a cui non porran de' uenti infido
La forza. Horsù prendete: e quist'infida
La uita nostra, e'l mio uoler s'offerui.
Pensate uoi, che siete donne, a quale
Termine giunto si trouate albora,

11

F 3

7

Le giouanette. Ambe tremanti l'osca
 Miraro, e'l volto già tutto vermiglio
 In questo tramutato, e gli occhi fatti
 Vire fonti di lagrime, volgeua (spesso
 Hor l'una a l'altra, hor l'altra a l'una,
 Ambe al Re, ne sapean'irrisolute
 Porse il cibo a la bocca, o sciorre almeno
 La lingua in tali accenti, che pietoso
 Chi dato gliel'hauea, gliele togliesse.
 Sì che sdegnato replicò, che fatte
 Non obedite al mio precetto il ferro
 Forse, c'her, hor'ancisa hà vostra madre,
 E del suo sangue ancor vedesi tinto
 Aspettate che voi sue figlie ancida?
 E mentre Nissa già tremante, in bocca
 Posto il velen, cadea pian pian la suora
 Fatta animosa: o più, che Tigre, disse,
 Crudel ti pasci del tuo sangue il Cielo.
 Daratti qual tu meriti a spro castigo.
 Frà questo mentre anc'io corro volando.
 Oue la madre, e la mia suora i baci
 Replicheranno e i cari amplessi, en lutto
 Staran la crudeltà maledicendo
 Del marito, e del padre. E il veleno
 Preso, supina misera, cadeo,
 Generando pietà nel cor di tutti,
 E lagrime trahendo a ogn'un da gli o
 E stridi da la bocca de le donne.
 Tali, che mosso haurian le pietre stesse
 A pietà, ma non lui. Pur forse odiando
 Quel rumor ne l'orecchie: a noi riuolto,
 Vsciam, soggiunse, da l'inferno, e vsciti.
 Sopra un secreto corridor, ch'è solo
 Calcaua andando a la Regina: hor vada
 Trionfante Pompeo, soggiunse, in Roma.
 Che

*E mormo Nello già tremante, in bocca
Presa il velen, cadao pian piano la spora
Fatta anemica più che Tigris, d'Isi,
Cruel si pasci del suo sangue uolendo
Darsi qual tu morti affro castigo.
Prò questo manere an' in core volendo
Que la madre, o la mia suora hai
Replacimento o castamigliosi tu hai
Stran la crudeltà maladucendo
Del marito, o del padre. O d'olmo
Proffo, sapete misera cadao,
Generando pena nel cor di tutti,
E lagrime trabendo o ogni da gli o
E stridi da la bocca de la donna
Tali, che misero hanno lo povero spose
A pena, ma non lui. Per forza uolendo
Qual rumore ha l'orecchie a noi rimbombi
V'incanto, seggiommo da l'infetto, e costui
Sopra un seccato corrido, ch'è solo
Calcano andando a la Roma barcada
Tramfatura. Non più, seggiommo, in Roma vi*
Cid

*di questi quei con dir, che non potria
Adoprare contro al Re la spada stessa,
Che per servire al Re corso a Roma
Ma sempre strinse, e trasse egli la spada,
E dege quando come Cane, i denti
D'auento a Bisbro, o'l ferire la gola
Si che fuggo per lei col sangue l'anima.
Co' lo stesso furore a me uenuta,
Ma men accorsi, o co' la fugga profi
A me lo scampo, entrando in certo luogo,
Que saluommi l'osco, e onde uolere,
E vedera potea tutto il successo,
Paduro che da lui fuggito ero io,
Disse porti costui la nuova a tutti
De la caduta mia. No volto a pena
Fessi, ebo quella spada anco mirando,
Valse l'elsa a la terra, o sissi al petto
Nudo la punta, e esclamo o spada,
Che me fusti tremendo a tutto il mondo,
Tanta talhor nel sangue de' nemici
Del mio celebre nomeo finta sei*

Cagion, che sien famose historie ordite
 Per me, titta hor del tuo Signor nel sangue
 Come mi renderai d'eterno scherno,
 Non solo a figli miei, ma a loro figli,
 Et a chi nascerà da tutti quelli,
 Cesi sia mezo, che per me si tessa
 Logubre historia, et al che mona al pianto
 Chi sol vi penserà, e nel finire
 Lasciò cadir del graue corpo il peso
 Sopra la spada, e vi rimase estinto,
 Rivoltatosi pria forse affrettando
 La pegra morte o dal dolore afflitto,
 Che sente ogni huomo in quell ultimo agone,
 Più volte il capo percuotendo in terra.
 E mordendosi hor l'una, hor l'altra mano.

Ch. Oimè, che penseria, che tanto crudo
 Possa esser l'huomo anco contro a se stesso?

Cor. Vi lascio, o donne, il tutto haueste inteso,
 E lascio in fin, che vino questo Regno,
 Ricetto infame de' più crudi mostri,
 Che chiuder possa l'infernal cauerna.

Choro.

O somma; in mare è picciola fanilla
 Ogni pompa del mondo, in breue abjorta
 Da l'onde, e de l'horrore apre le porte,
 Sopra cui d'ira Cerbero sfanilla.

Come la uene, e'l ghiaccio a stilla, a stilla
 Il Sole strugge il tempo il fine apporta
 Al tutto, e'n tutto imprime horrore, e sorta
 Pompa, o caduta in nulla aspro distilla.

O mondo, com'è: è la tua speranza
 Vana, e come pensier vano discopre
 Quei, che fermare in te brava il suo Regno.
 Soggiace al moto il mondo, e niun ritegno
 Trouerà mai: ne in lui di hauer baldanza
 Arch'ogni gloria il suolo copre.

FINE.

